

SPORT



NUM. 18.183
DOMINGO
4 AGOSTO
2024
1,50 EUROS



ATLETISMO TRIPLE SALTO

Peleteiro se queda sin medalla

TENIS FINAL

Alcaraz a por el oro contra Djokovic

GOLF ÚLTIMA JORNADA

Rahm partirá como colíder



ÉPICO

COLOMBIA	ESPAÑA
2 (2)	2 (4)

La selección femenina pasa a semifinales tras igualar un 0-2 e imponerse en los penaltis. Se enfrentará a Brasil

Jenni Hermoso e Irene Paredes marcaron y la portera Cata Coll fue la heroína en la tanda decisiva

BARÇA EL CLUB SIGUE PRIORIZANDO SU FICHAJE

NICO RECHAZA AL PSG Y SU DECISIÓN FINAL SE ACERCA



clínicas the
test

Salud Sexual Masculina

DISFUNCIÓN ERÉCTIL - EYACULACIÓN PRECOZ

937 37 91 71 thetest.es

Gran Vía de les Corts Catalanes, 649, Barcelona



MERCADO LOS AZULGRANAS CONFÍAN EN PERSUADIRLE

Luis Enrique es consciente que el extremo internacional con España no cambiará al Athletic por París; el Barça, expectante

SERGI CAPODEVILA
Barcelona

LAS CLAVES

1

La entidad presidida por Nassr Al-Khelaifi ofreció al jugador y a su entorno unas buenas condiciones

2

Nico solo contempla la opción de seguir en España, por lo que será rojiblanco o azulgrana el próximo curso

3

El extremo de la selección de De la Fuente ya dijo no a las opciones del Chelsea y el Aston Villa

Pasan los días y la calma tensa aumenta por el desenlace de Nicholas Williams Arthuer. Ni el Athletic las tiene todas de que podrá contar con su jugador franquicia la próxima temporada, ni el Barça tiene la garantía de que pueda acometer su fichaje. Mientras, el chico sigue apurando sus vacaciones, ajeno a todo, después de proclamarse campeón de Europa con la selección absoluta española en Alemania.

Desde el bando azulgrana, nadie tiró todavía la toalla sobre la incorporación del futbolista de origen ghanés. Ciertamente es que esperaban haber cerrado ya para estas fechas haber regresado a la regla del 1:1 con la inyección de la cantidad pendiente de Libero por Barça Studios. Lógicamente, no ayuda que entrado agosto todavía no se haya producido ninguno de los movimientos estratégicos pendientes y no se le pueda dar una garantía 100% al futbolista y a su agente de que se puede acometer el pago de la cláusula de rescisión (60 millones de euros) y, sobre todo, garantizar que puede ser inscrito. Un factor clave.

EL PSG IRRUMPIÓ Uno de los agentes que aparecieron durante el desarrollo de todo este culebrón, el París Saint-Germain, parece fuera de combate. La entidad presidida por Nassr Al-Khelaifi entró en escena (como ha sucedido los últimos veranos casi siempre que el Barça ha mostrado interés por algún futbolista en el mercado), ofreciendo al jugador y a su entorno unas condiciones bastante más suculentas que las que presentó el club azulgrana.

A esa oferta económica se añadía el deseo expreso de Luis Enrique para poder contar con el extremo del Athletic. Pero esa opción del PSG terminó viniéndose abajo. Nico

Nico dice no al PSG

solo contempla la opción de seguir en España, por lo que todo se ha reducido ya a seguir en el cuadro vizcaíno o marcharse al Barça. En el 'botxo', hace semanas que muestran hartazgo por la situación del chico. Ya en la concentración de la selección durante la Eurocopa el mismo presidente Jon Uriarte compareció públicamente rajando por la permisividad de la RFEF en entrevistas y apariciones de su jugador respecto a preguntas sobre su futuro. La campaña ha ido creciendo a nivel mediático hasta provocar una especie de confrontación y de guerra subterránea con el Barça.

TENSIÓN El asunto está de lo más tenso y no hay que olvidar que bien prontito tendremos en Montjuïc un duelo directo. El destino quiso que en la segunda jornada, el 24 de agosto, cuando previsiblemente ya se habrá resuelto todo, el cuadro vasco se

desplazará a la Ciudad Condal. Imaginamos que el ambiente estará, cuanto menos, caldeado. En el Barça siempre han trabajado con el OK y la predisposición de jugador y agente. Si Nico quisiera quedarse en el Athletic 100% y no dar lugar a elucubraciones él mismo podría haberlo zanjado desde el primer momento antes de acudir a la concentración con la selección absoluta. No lo hizo y eso dio pie a que durante toda la estancia la rumorología fuera 'in crescendo'. Respuestas enigmáticas y ganas de juegueteo es evidente que tuvo.

TAMPOCO A INGLATERRA Nico descartó primero la opción de irse a la Premier League. Irrumpieron ya en julio las opciones de Aston Villa o Chelsea. En todos los casos ofreciendo sueldos muy importantes. Más adelante se ha descartado PSG y, como comentábamos, en los próximos 7-

10 días debe deshojarse la margarita. Antes de que se ponga a las órdenes de Ernesto Valverde el próximo día 12.

"Que Nico es bueno ya lo sabemos, ya veremos a ver qué pasa porque cada día sale una cosa nueva en la prensa y lo que no podemos hacer es dejamos guiar por eso, sino simplemente por las cosas que van sucediendo", dijo el técnico extremeño, sin tenerlas todas sobre sí podrá contar o no con Nico para una campaña histórica con final de Europa League en casa.

En cualquier caso, ahora sí que nos dirigimos hacia la recta final de este culebrón que se alarga durante más de un mes. Con Deco en Barcelona picando piedra (no acudió a la gira norteamericana precisamente para ir avanzando en las múltiples carpetas por concretar) y con un Barça pendiente de alcanzar esa regla del 1:1 cuanto antes para desatascarlo todo de una vez por todas.

Una decisión con las horas contadas

Barça, Athletic y, en especial, Nico Williams saben que tiene hasta el día 12 como fecha máxima para trasladar una decisión respecto a su futuro deportivo. En principio, se estima que el delantero no querrá apurar hasta la fecha escogida para que, a priori, se reincorpore con normalidad a la dinámica del Athletic 2024-25. Una semana más de margen para que Nico recapacite, el Athletic aguante la respiración ante

la opinión pública y el Barça agilice trámites para hacer oficial todos los supuestos acuerdos que deberían permitirle afrontar con plenas garantías el pago de la cláusula de Nico y su posterior inscripción ante LaLiga. En el Athletic transmiten calma y aseguran que no hay caso Nico; en el Barça reiteran que el partido no ha finalizado. Nico mantiene su política de silencio absoluto.

Nico debe ponerse a las órdenes



Des de Ernesto Valverde el pròxim 12 de agost // EFE

FICHAJE SE COMPLICA SU LLEGADA



El Leipzig sabe cuánto vale un jugador como Dani Olmo y no lo dejarán marchar tan fácilmente // EFE

Marco Rose no cederá por Dani Olmo

El técnico del Leipzig recordó al Barça que, para hacerse con el atacante de Terrassa, deberá cumplir las exigencias del club

JUAN MANUEL DÍAZ
Barcelona

El Barça está encontrando muchas dificultades para poder concretar los fichajes que se ha marcado como prioritarios para esta temporada 2024-25, como es el caso de Dani Olmo. El RB Leipzig se fijó ya un claro límite económico para cerrar la operación para el traspaso del internacional de Terrassa y así también lo certificó su entrenador, Marco Rose, en rueda de prensa, teniendo que afrontar preguntas constantes sobre la situación de su delantero y las negociaciones con el Barça, pues desde hace días se intenta llegar a un acuerdo favorable para todas las partes.

EL ACUERDO NO LLEGA Sin embargo, las posturas están todavía alejadas en cuanto a los clubes -Barça y Dani Olmo están de acuerdo en lo que se refiere a ellos-

pues la entidad azulgrana presentó una segunda oferta que no ha conseguido todavía colmar las exigencias del club alemán. Marco Rose aseguró en su última comparecencia que no hay novedades significativas sobre el futuro

"CUALQUIER CLUB QUE LO QUIERA DEBE OFRECER UN PRECIO ACORDE A SU NIVEL". DIJO ROSE SOBRE EL EGARENSE

DESDE HACE DÍAS DESDE EL CLUB BLAUGRANA SE INTENTA LLEGAR A UN ACUERDO FAVORABLE PARA TODAS LAS PARTES

ro de Dani y que su deseo sería que el campeón de la Eurocopa 2024 siga a sus órdenes aunque es consciente de que el RB Leipzig necesita desprenderse de él, Olmo desea jugar en el Barça y el Barça quiere ficharlo.

EL TÉCNICO, CLARO Cuál es su opción? "Estamos trabajando en todas las direcciones", tanto con la idea de que Dani siga en el club como que, finalmente, recale en Barcelona de cara a la próxima temporada.

"El jugador tiene un valor que se ganó con nosotros. Se desarrolló maravillosamente. Todo el mundo sabe lo que vale Dani Olmo. Cualquier club que lo quiera debe ofrecer un precio acorde a su nivel", dijo Marco Rose en 'Sky Sport Alemania' sobre el jugador que se valorizó aún más tras la Eurocopa disputada en Alemania, donde incluso quedó como goleador del certamen por sus tres tantos.

ANÁLISIS UN PERFIL POLIVALENTE EN ATAQUE

LAS CLAVES TÁCTICAS DE POR QUÉ DECO QUIERE FICHAR A DANI OLMO

El director deportivo del FC Barcelona prefirió quedarse en la Ciudad Condal para seguir trabajando en las incorporaciones. El egarense aportaría liderazgo a la plantilla y competitividad, aspectos que valora sobradamente el entrenador alemán Hansi Flick

DÍDAC PEYRET
Barcelona

En lugar de sumarse a la expedición del Barça en Estados Unidos, Deco prefirió quedarse en Barcelona para tratar de cerrar algún fichaje. Una de sus grandes apuestas es Dani Olmo, la operación que está más avanzada. El canterano es un fichaje que genera unanimidad en el club y existen varios motivos para justificar la conveniencia de su fichaje.

El primer motivo es que el Barça incorporaría a un futbolista que es élite en varias posiciones. Esta polivalencia le juega a favor y justificaría un esfuerzo económico, a pesar de que se pueda pensar que hay cromos parecidos (Pedri, Gündogan o Fermin) en la plantilla. Es verdad que el mejor escenario para todos ellos es la mediapunta, pero también que Dani Olmo está acostumbrado a jugar en la banda izquierda.

Es más, antes de empezar la Eurocopa, todo apuntaba a que se disputaría la plaza de extremo izquierdo con Nico Williams. Olmo llegó a la Eurocopa con molestias y, tras el gran rendimiento de Nico, terminó compitiendo con Pedri por un sitio como mediapunta. La lesión del canario facilitó su inclusión en el once, tras convertirse en el jugador número 12.

LA PRESENCIA DE BALDE En el Barça la presencia de Balde en el lateral facilitaría las cosas a Olmo, que podría jugar de extremo izquierdo pero ocupar más zonas interiores. La polivalencia de Olmo le permite, asimismo, ocupar otras posiciones, ya sea como mediapunta, extremo derecho o incluso falso nueve, una posibilidad interesante para el Barça de Flick, donde no está claro todavía si Lewandowski tendrá competencia real. Los candidatos a día de hoy son Ferran Torres, Pau Víctor y Vitor Roque, pero hay que



La llegada y el gol de Dani Olmo seducen a Deco // EFE

ver cómo termina el mercado. Otro aspecto que valora la dirección deportiva es su potencial goleador. Lo demostró en la Eurocopa, donde fue el máximo artillero del equipo con tres goles. La temporada pasada logró ocho tantos con el Leipzig, pero en el Barça están convencidos de que puede crecer en este sentido como se vio ante España. Además, valoran su capacidad para entender el juego y acercar al gol a sus compañeros. Olmo puede ser un facilitador para jugadores como Lamine, como ya mostró en la Eurocopa. Pero hay otro elemento que tanto la dirección deportiva como Flick valoran mucho en Olmo: su liderazgo y perfil competitivo.

LA PRESENCIA DE ALEJANDRO BALDE PERMITIRÍA AL CANTERANO DEJAR LA BANDA Y OCUPAR PUESTOS INTERIORES

OLMO ES CAPAZ DE CUBRIR VARIAS POSICIONES, ALGO MUY VALORADO POR LAS BAJAS QUE SE DAN EN LA TEMPORADA

Compromiso absoluto

El esfuerzo por repatriar a Dani Olmo también se ve arropado por el deseo del futbolista de regresar a Can Barça. El todavía jugador del Leipzig jamás ha escondido su voluntad por afrontar una segunda etapa luciendo la camiseta azulgrana. Además de su indudable talento futbolístico, el egarense quiere ser partícipe en este proceso de remodelación de un proyecto futbolístico que quiere devolver al Barça a la verdadera élite competitiva. Motivo añadido para que Deco haya decidido que ha llegado el momento de exprimir al máximo las finanzas del club para que Dani Olmo vuelva a casa.



El futbolista lleva años siendo una pieza clave en este sentido con el Leipzig y también con España ha demostrado ser un futbolista que crece en los partidos más competitivos. Independientemente de lo que ocurra, finalmente, con Nico Williams en el Barça destacan que con Olmo, más que a un futbolista, se ficharía a un pack: un jugador capaz de cubrir varias vacantes durante una temporada donde siempre hay lesiones importantes.



Vitor Roque está haciendo la pretemporada a las órdenes de Flick // VALENTÍ ENRICH

VENTA SE COMPLICA SU SALIDA

No a la Lazio por Vitor Roque

El club italiano desea su incorporación este verano, pero solo llega a los 20 millones por el 50 por ciento del transfer

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Vitor Roque está sentenciado en el Barça. El club blaugrana tiene claro que dará salida al brasileño en este mercado de fichajes y no le inscribirá, pero su futuro se complica. Las ofertas que maneja el club blaugrana son insuficientes y la vía en la que trabajaba su entorno con la Lazio parece que está cerca de romperse. El Barça ha rechazado la propuesta de traspaso del club italiano a la espera de encontrar una solución mejor en las próximas semanas.

Según explicó ayer el 'Corriere dello Sport', la Lazio presentó una oferta formal por Vitor Roque en una fórmula que no acabó de convencer al Barça. Los italianos ofrecieron pagar 20 millones de euros por el cincuenta por ciento del transfer del jugador a la espera de una venta en el futuro. El club blaugrana, sin embargo, fue categórico con el no, destacando que la tasación del jugador es de 40 millones de euros en caso de venta definitiva, algo que la Lazio no está en condiciones de igualar.

Por el momento, el Barça sí que podía llegar a un acuerdo con el Al-Hilal de Arabia Saudí, dispuestos a llegar a esos 40 millones de euros e incluyendo varios bonus que po-

EL CLUB BLAUGRANA TIENE CLARO QUE DARÁ SALIDA AL BRASILEÑO EN ESTE MERCADO DE FICHAJES, AUNQUE AÚN NO HAY DESTINO CLARO

A LA ENTIDAD LE CONVENCIO MÁS LA OFERTA DEL AL-HILAL, PERO EL JUGADOR Y SU ENTORNO SE NEGARON A NEGOCIAR ESA VÍA

drían subir la cifra final. El club blaugrana estaba dispuesto a avanzar por ese camino y traspasar de forma definitiva al jugador, pero tanto Vitor Roque como su entorno se

han negado a negociar su salida a Arabia pese a que la oferta económica hacia el jugador era astronómica.

SEGUIRÁN INSISTIENDO La oferta del Al-Hilal sigue encima de la mesa y el Barça quiere forzar el tema con el jugador al regreso de la gira de los Estados Unidos ya que sería un espaldarazo importante para la economía del club. Se recuperaría la inversión por el brasileño y se generaría un beneficio inesperado por un futbolista que no entra en los planes de Hansi Flick.

Vitor Roque prefiere seguir en Europa y la propuesta de la Lazio era vista con muy buenos ojos. El Barça tiene también encima de la mesa ofertas de cesión por el brasileño aunque por ahora está priorizando la venta definitiva. El Oporto sigue a la espera mientras que el Betis también ha mostrado interés. En los dos casos, los clubs solo se harían cargo de la ficha del jugador por una temporada y se incluiría una opción de compra no obligatoria para el que se lo lleve.

FUTBOLEANDO

El Barça necesita los fichajes ya

Calma tensa. En el Barça aseguran tener más que clara la hoja de ruta para confeccionar un proyecto deportivo de primer nivel, pero lo cierto es que las noticias están tardando demasiado. A 15 días para comenzar la Liga, el club sigue sin firmar ningún jugador, prácticamente sin aligerar plantilla y echando mano de los chicos de La Masia para sacar adelante una pretemporada muy atípica. Es muy cierto que la Eurocopa ha retrasado todos los 'timings' en el mercado y, por ahora, se ha dado muy poco movimiento en toda Europa, pero en el club blaugrana empieza a tensionarse el entorno y **Hansi Flick** prácticamente no tendrá tiempo de trabajar con los supuestos fichajes si estos acaban llegando. Es la hora de la dirección deportiva, pero sobre todo la hora de **Joan Laporta**. Porque el Barça necesita como el agua cerrar la operación de venta de Barça Visión para incorporar futbolistas y el dinero, que todo indica está asegurado este verano, de momento no acaba de aparecer.

El Barça se ha acostumbrado a sobrevivir ante las tensiones económicas y vive en el alambre. Ya el año pasado se acabaron cerrando la mayoría de operaciones en los tres últimos días de mercado, pero ahora,



A 15 días de comenzar la Liga, la planificación anda parada por temas económicos y Laporta debe actuar

por la entidad de los futbolistas que se deben traer, no parece que esto pueda ser factible en esas fechas. Tanto **Nico Williams** como **Dani Olmo** han accedido a negociar porque tienen ganas de vestirse de blaugrana, pero no esperarán eternamente. Son fichajes complicados que deberían ver la luz en los próximos diez días. Y es ahora cuando comienza el momento de la verdad.

La confianza de **Laporta** en estos fichajes es total y ha decidido mantener un perfil bajo para no crear más presión a los interesados. Querían cerrar a uno de los dos antes de la finalización de la gira, pero quizás no se llegue a tanto. El problema va a ser como la próxima semana acabe sin avances importantes en el tema económico porque ahí pueden empezar los nervios. Todo está listo a falta del dinero, que tal y como están las cosas, no es poco.



LLUÍS MIGUELSANZ
SUBDIRECTOR DE SPORT

FÓRMULA EL CENTRAL FRANCÉS ES UN ACTIVO IMPORTANTE

Lenglet, renovación para aligerar salario

El central está mostrando un gran nivel e implicación esta pretemporada, pero tiene muy difícil continuar la próxima campaña a las órdenes de Hansi Flick

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

El Barça ya ha apretado el acelerador a la operación salida y preocupan las fichas altas y, sobre todo, el 'overbooking' que hay en la parcela defensiva. Uno de los futbolistas que debería marchar es Clément Lenglet, a pesar de que Hansi Flick está encantado con el nivel que está mostrando en los entrenamientos del técnico alemán. La idea del club sigue siendo encontrar una solución definitiva para el francés y, por ahora, se descarta la rescisión aunque se pueden poner encima de la mesa fórmulas imaginativas que ayuden a reabajar su salario y puedan facilitar su cesión.

UNA FICHA PROHIBITIVA

Lenglet tiene ahora uno de los salarios más altos de la plantilla a causa de los diferimientos pactados en su última renovación. Este salario impide que el Barça pueda inscribirle y también dificulta mucho la llegada de ofertas del fútbol europeo porque ningún club puede acceder al pago ni de la mitad de la ficha. Una de las ideas que están encima de la mesa es ampliar el contrato del jugador y repartir cantidades para el futuro con el objetivo de que se convierta en un activo más atractivo.

Lenglet sabe de su situación y está haciendo todo lo posible por quedarse aunque entiende que no es prioridad y está buscando salidas. Solo se ha negado a escuchar ofertas de Arabia Saudí porque no tiene intención alguna de abandonar Europa. Cree que tiene aún muchos años por delante para competir al máximo nivel.

En el Barça están encantados de su profesionalidad y su buena predisposición para estudiar todo tipo de escenarios y no se descarta nada. La fórmula de una



LA IDEA QUE SE PLANTEA EL BARÇA ES UNA EXTENSIÓN AL ESTILO DE LO QUE SE HIZO CON UMTITI Y REBAJAR SU FICHA ANUAL

MILAN, NÁPOLES Y SEVILLA SE HAN INTERESADO POR ÉL, PERO SU ELEVADO COSTE HA FRUSTRADO LAS OPERACIONES

renovación ya se utilizó con Samuel Umtiti, quien amplió dos años su contrato para repartir cantidades económicas y ayudó así al club en su límite salarial. El hecho de que el salario de Lenglet se rebajase también podría abrirle las puertas a alguno de los clubs que piensan en su fichaje.

Este verano, el Barça ha recibido el interés de Milan, Nápoles y Sevilla. El Besiktas también preguntó pero acabó saliendo de la puja por cuestiones económicas. La Real Sociedad parece que también le valoraría por lo que una rebaja de ficha podría ser clave. El club bilbaíno tiene claro que Lenglet está a un gran nivel y puede pasar de todo.

Clément Lenglet, en una acción del encuentro disputado frente al Manchester City // VALENTI ENRICH

SALIDA A PRÉSTAMO AL GIRONA

Oriol Romeu se marcha con destino Girona // VALENTI ENRICH

Romeu ya está en Barcelona

El mediocentro catalán regresó desde la gira de Estados Unidos y se dirige a Montilivi

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

El mediocentro Oriol Romeu ya se encuentra en Barcelona para cerrar los últimos detalles de su regreso al Girona FC. El futbolista de Ulldecona abandonó la concentración del Barça en los Estados Unidos en la jornada previa a la disputa del clásico frente al Real Madrid en tierras norteamericanas, una vez que las negociaciones entre ambos clubes para concretar la operación ya estaban muy avanzadas.

La intención del jugador es ultimar todos los detalles de la operación en los próximos días para estar de nuevo a las órdenes de Michel Sánchez el martes y completar la pretemporada vestido de nuevo de rojiblanco.

Barça y Girona han estado tra-

bajando en la operación en los últimos días y una vez que las tres partes ya han llegado a un acuerdo para la cesión, la resolución final quedó a expensas de la preceptiva revisión médica y el acto de la firma. De ahí que se decidiera el regreso del centrocampista en cuanto hubo luz verde para la operación. Sobre las 22.00 horas del viernes Romeu abandonó el hotel de concentración del Barça en Annapolis para poner rumbo al aeropuerto de Washington, desde donde voló a Barcelona.

GRATO RECUERDO Para Oriol Romeu supone regresar a un Girona en el que ofreció un excelente rendimiento a las órdenes de Michel, dos temporadas atrás. En el Barça, las lesiones condicionaron sus prestaciones a las órdenes de Xavi Hernández. Y, aunque el de Ulldecona vio cumplido su sueño de jugar en el primer equipo del club de su vida, ahora ha apostado por regresar a Montilivi con la esperanza de recuperar protagonismo en un equipo que afronta grandes retos en el presente curso, como es el debut en la Champions.

MICHEL LE ESPERA CON LOS BRAZOS ABIERTOS EN GIRONA, DONDE DEJÓ UNA HUELLA IMBORRABLE EN EL CURSO 22-23

FUTURIBLE SIMEONE NO QUIERE NI VERLE EN EL ATLÉTICO

Joao Félix no tiene prisa y espera al Barça

El club azulgrana mantiene al portugués en la recámara y le firmaría si se cae alguna de las operaciones de jugadores ofensivos

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Los caminos de Joao Félix y el Barça podrían volver a encontrarse. El club blaugrana ha mantenido vivo el interés de volver a hacerse con el portugués aunque solo regresará si se cae alguna de las operaciones de fichaje que está negociando el área deportiva. Joao Félix ha decidido esperar al Barça ante el desespero de un Atlético de Madrid que quería su salida hacia el Aston Villa.

Joao Félix acabó la cesión con el Barça con la promesa de que el club haría lo posible para repescarle. Con el tiempo, la situación ha ido enfriándose, pero nunca se han roto los contactos. Y

es que tanto Deco como Hansi Flick consideran que Joao puede volver a ser un jugador importante y que se trata de una oportunidad de mercado.

En estas últimas semanas, el Benfica se ha acercado a él pero no había mostrado mucho entusiasmo para volver al fútbol portugués. Hoy por hoy, el Benfica ya le ha cerrado las puertas ante la imposibilidad de pagar un traspaso y el Aston Villa está intentando una cesión pagada con opción de compra obligatoria. Pero Joao ni se inmuta. El jugador desea regresar sí o sí al Barça y tiene el convencimiento de que el tiempo juega a su favor.

Por el momento, el Barça no ha dado pasos adelante aunque sabe que pue-

de conseguir una cesión. El Atlético quería un intercambio de cesiones y hay futbolistas como Iñigo Martínez, Ferrán Torres o Vitor Roque que podrían interesarle. El principal problema es que debe convencer a los futbolistas para que vayan y el Barça se debe lanzar a por Joao, algo que por ahora no ha hecho.

La jugada de póker del Barça, en este caso, pasa por apurar el mercado hasta el final y tomar una decisión. Tiene a Joao como principal aliado y habrá que ver las salidas que se dan arriba y los fichajes que se logran cerrar. Y mientras tanto, Joao Félix espera en un club que no le quiere y un entrenador, Diego Simeone, al que no le gusta nada tenerle en el vestuario.



Joao Félix desea volver a vestir de azulgrana // FCB



SÚMATE A NUESTRO EQUIPO

Sigue todas las noticias de los Juegos Olímpicos

25€

EDICIÓN IMPRESA DIGITAL
SEMESTRAL

SUSCRÍBETE AQUÍ



SPORT

LESIONADO UNA PRETEMPORADA ATÍPICA

Pedri ultima su puesta a punto

El centrocampista sigue con su recuperación en Tenerife y regresará en breve a Barcelona para dar el último paso. El canario se lesionó en la pasada Eurocopa de Alemania tras una entrada criminal de Kroos en cuartos de final

SERGI CAPDEVILA
Barcelona

Un verano sin casi vacaciones es el que le está tocando vivir a Pedri González. Aquella entrada durísima de Toni Kroos en los cuartos de final de la Eurocopa supuso para el tinerfeño un frenazo durísimo cuando estaba completando un gran torneo y apuntaba a ser una de las figuras en un desenlace que acabó siendo dulce para España, que acabó alzando el trofeo continental tras vencer a Inglaterra en la final. Venía de anotar dos tantos en la preparación y en la recta final de curso con el Barça y Luis de la

Fuente ya dejó caer en varias ocasiones que estaba volviendo a su máximo nivel.

Pero si algo ha ganado el de Tegueste a lo largo de estas últimas temporadas es resiliencia y no hundirse con vienen mal dadas. Desde un primer momento el Barça se volcó con la recuperación de una de sus estrellas. Pensando en que regresara al 100% y cuanto antes de ese esguince lateral interno de la rodilla.

ENTRENAMIENTO DIARIO Tras pasar por la Ciutat Esportiva Joan Gamper y saludar a su nuevo técnico, Hansi Flick, el jugador formado en la UD Las Palmas viajó hacia su tierra natal para empezar la recuperación. Una desconexión muy conectado, lógicamente, al día a día de su recuperación trabajando para ir quemando plazos y estar a disposición del mister alemán cuanto antes. Pedri González lleva entrenando y poniéndose a tono a diario en las instalaciones de 'Tenerife Top Training' con aparataje y personal puesto por el FC Barcelona. A principios de la próxima semana tiene previsto poner punto y final a su estancia en casa, junto a su familia y amigos, para seguir con el siguiente episodio de la recuperación en la Ciutat Esportiva Joan Gamper de Sant Joan Despi.



SE EXPRIME A DIARIO EN SESIONES DE ENTRENAMIENTO PAUTADAS POR LOS SERVICIOS MEDICOS DEL FC BARCELONA

NI CLUB NI JUGADOR FORZARÁN LA RECUPERACIÓN. DADO SU HISTORIAL, PERO ESTARÁ LISTO PARA FINALES DE AGOSTO

APUNTA A MESTALLA Flick está yendo según lo previsto y el de Tegueste afronta ahora la recta final, los últimos pasos antes de su vuelta a los terrenos de juego. Pese

a que no se precipitará nada, la previsión es que esté listo para competir en el tramo final del mes de agosto. Los plazos son justos para Mestalla, donde debutará el Barça

de Flick en Liga, pero no está descartado al 100% para ese primer encuentro de la competición doméstica. Las sensaciones son buenas.

Pedri espera ponerse pronto a las órdenes de Flick // FCB

CLÁSICO UNA PROYECCIÓN MUY CULÉ

La Estatua de la Libertad es azulgrana

El corazón de Nueva York se iluminó para mostrar una pieza audiovisual con motivo del duelo entre Barça y Real Madrid en Estados Unidos. Times Square respiró barcelonismo

S.B.
Barcelona

Nueva York se impregnó del ambiente del clásico en las horas previas al duelo y el pasado viernes a partir de las 19.00 horas de la costa este, ya madrugada del sábado en España, se empezó a proyectar en las pantallas de Times Square la imagen de la Estatua de la Libertad luciendo la nueva cami-

seta del Barcelona. La proyección se llevó a cabo en la pantalla conocida como 'The Monsta', ubicada en 1540 Broadway, donde confluyen Broadway y 45th Street, y estaba previsto que la pieza audiovisual se fuera reproduciendo de forma intermitente hasta las 15.00 horas de ayer (hora local, las 21.00 hora peninsular española), cuando quedaban unas cuatro horas para el

esperado duelo entre el FC Barcelona y el Real Madrid en el MetLife Stadium de Nueva Jersey. Los fans azulgranas que estaban en Nueva York dispusieron de varias horas, por tanto, de una oportunidad única para desplazarse a Times Square y fotografiarse con la Estatua de la Libertad más culer que se haya visto nunca. No es la primera vez que el corazón de Nueva York se ilumina con los

colores del Barça. Hace dos años, las pantallas Nasdaq y 221 Clear Channel de Times Square se iluminaron para anunciar la subasta del primer NFT de la historia del club que tendría lugar horas más en la prestigiosa casa de subastas Sotheby's. En aquella ocasión, se proyectó la obra de arte digital In a Way, Immortal, que recreaba el legendario momento de Johan Cruyff, el holandés volador.



Imagen de la Estatua de la Libertad vestida de azulgrana

MERCADO INTERÉS MERENGUE POR SUS SERVICIOS

Laporte presiona para ir al Madrid

El central campeón de la Eurocopa con España desea ir al club blanco; en el Al-Nassr, por el momento, se niegan a escuchar la propuesta de Aymeric

JUAN MANUEL DÍAZ
Barcelona

El futuro del defensa central hispanofrancés Aymeric Laporte, flamante campeón de la Eurocopa 2024, sigue en el aire. Mientras que medios de comunicación saudíes afirman que el jugador está presionando a su actual club, el Al-Nassr de la Pro League saudí, para que le permita regresar a LaLiga y fichar por el Real Madrid, desde el seno del club árabe negaron que exista movimiento alguno.

El medio saudí 'Al Yaum' aseguró que el agente de Laporte habría contactado con los responsables del Al-Nassr para plantear la salida de Aymeric. El revuelo generado habría desembocado en una reunión de urgencia entre el director deportivo, Fernando Hierro, el técnico Luis Castro y Al-Muhaidib, presidente del club de Riad que pese a todo, mantienen el hermetismo al respecto y niegan que se pueda producir movimiento alguno a corto plazo.

EL REEMPLAZO DE YORO

Después del éxito que supuso para el Real Madrid cerrar el fichaje de Kylian Mbappé a coste cero tras años de cortejo, el fiasco del mercado de verano fue comprobar cómo Leny Yoro se negaba a seguir la misma estrategia y aceptaba la oferta del Manchester United que suponía una buena suma para su club de origen, el Lille (62 millones fijos más 8 en variables), además de la oportunidad para el joven defensa francés de ser titular desde el primer día. Sin embargo, la mala fortuna se cebó sobre él en forma de lesión.

El Real Madrid nunca superó los 35 millones de oferta en el caso de Yoro, que se trataba de una puesta de futuro (18 años); con Laporte, un veterano de 30 años, no solo no quiere abonar una suma elevada, sino que intenta que el propio jugador consiga salir a coste cero. Una opción impensable para el Al-



EL CLUB MERENGUE QUIERE CUMPLIR LOS DESEOS DE CARLO ANCELOTTI, QUE DESEA REFORZAR LA POSICIÓN DE CENTRAL

DENTRO DEL EQUIPO SAUDÍ NIEGAN QUE PUEDA PRODUCIRSE ALGÚN MOVIMIENTO A CORTO PLAZO CON EL FUTURO DE LAPORTE

Nassr que sigue empeñado en mejorar su plantilla -ha tentado al delantero del Barça Raphinha, entre otros- y sobre todo que quiere hacer valer los dos años de contrato que le quedan firmados a Aymeric y por el que pago 27,5 millones al Manchester City un año atrás.

Laporte quiere salir del Al-Nassr, mejor si es al campeón de Europa; y el Real Madrid quiere cumplir los deseos de Carlo Ancelotti, que desea reforzar la posición de central a pesar de su mensaje en público. Solo cuenta con Militao y Rüdiger, ya que Alaba está lesionado y Jesús Vallejo no entra en sus planes; y Tchouaméni se ha mostrado como una solución de urgencia e irregular para la zaga.

Laporte, con la camiseta del Al-Nassr, club por el que fichó el pasado verano // AL-NASSR FC

FIASCO AL BELGA NO LE FUE NADA BIEN



La experiencia de Eden en el Madrid fue muy mala // EFE

El fracaso de Eden Hazard

Carlo Ancelotti explicó los motivos por los que su fichaje resultó en gran decepción

S.D.
Barceloneta

Carlo Ancelotti se refirió a su experiencia con Hazard en el Real Madrid en una charla con el ex-futbolista del Chelsea, Obi Mikel. El técnico italiano dio algunas de las claves de por qué cree que el belga no logró triunfar en el club blanco. Un desenlace que pocos esperaban porque Hazard venía de ser la estrella del Chelsea y en una edad donde parecía una buena opción.

"Eden es un tipo fantástico. Tenía buena relación con todo el mundo", empezó diciendo. Pero pronto le recordaron a Ancelotti, en el podcast, que Hazard no era precisamente uno de esos futbolistas a los que les gusta entrenar. Un aspecto que no negó, pero trató de llegar hasta el fondo de la cuestión.

"No, no le gustaba entrenar.

"NO, NO LE GUSTABA ENTRENAR. SABÍAMOS ESTO". COMENTÓ EL TÉCNICO ITALIANO PARA REFERIRSE AL EX JUGADOR BELGA

Sabíamos esto. Pero escucha, cuando juegas cada tres días no es importante entrenar intenso. Ni siquiera eres capaz de entrenar a una gran intensidad. De hecho, cuando tienes que entrenar con intensidad, es cuando no estás jugando", subrayó Ancelotti.

FALTA DE COMPETITIVIDAD

Ancelotti fue más allá e insistió en la dificultad de Hazard de adaptarse a la situación de tener que competir para tener un sitio en el once tras muchas temporadas siendo referente de sus equipos y sin lesiones.

"Creo que el problema con Hazard fueron las lesiones, por supuesto, pero también el hecho de que tuvo dificultades para competir. Tienes que entrenar con alta intensidad cuando no estás jugando. En el Lille lo jugaba todo. En todos los partidos estaba en el once, después firmó por el Chelsea y jugó fantástico y entonces llegó aquí tuvo las lesiones. Cuando estás en el Real Madrid y tienes una lesión, tienes que volver y ser competitivo con los otros. Porque si no estás jugando tú, hay otro que está jugando, así que tuvo dificultades para competir. Para luchar para jugar".

BARÇA ATLÈTIC LOS BLAUGRANAS, DERROTADOS

El filial se queda sin 'punch'

El cuadro de Albert Sánchez, con la columna vertebral en Estados Unidos, encajó ayer la segunda derrota de esta pretemporada al terminar perdiendo contra el Sabadell por la mínima gracias al solitario gol de Rubén Martínez.

BARÇA ATLÈTIC
CE SABADELL**0**
1

PARTIDO AMISTOSO/ROYAL VERD

Barça Atlètic: Yaako, Guillem Victor, Landry, Saca, Edu Sánchez, Pau Prim, Pocho, P. Rodríguez, J. Hernández, P. Fernández y Dacosta. También jugaron: Kospo, Navero, Vicens, Fariñas, Dani Ferrer, Guerrero, Pradas, Cantero, Aller, Juan Píera y Espart.

Sabadell: Froi Leal, Vargas, Salguero, Pedraza, Urri, Juanma, Adri González, Góngi, Javi Delgado, Rubén Martínez y H. García. También jugaron: Glenni, Ton Ripoll, Olmedo, Cámara, Pau, Morillo, Hugo García, Yáñez, Marra, Alys, Quim y Junior.

Goles: 0-1, Rubén Martínez (24')

Árbitros: Gerard Rius.

BENJI CAPDEVILA
Barcelona

Segundo compromiso de la pretemporada para el nuevo Barça Atlètic de Albert Sánchez. Tras el estreno ante L'Escala y de nuevo con un alud de bajas al tener buena parte de su columna vertebral con el primer equipo en la gira americana, el filial se las vio con el Sabadell. Un rival con el que compitió el curso pasado en Primera RFEF y que esta temporada que se avecina buscará regresar a la categoría de bronce del fútbol español.

De nuevo el Royal Verd Training Center en Les Preses (Girona) servía como escenario para el segundo amistoso. Un duelo ponía el co-

EN EL MINUTO 24, EN PRÁCTICAMENTE LA PRIMERA OPORTUNIDAD, EL SABADELL FACTURÓ EL TANTO DEL TRIUNFO

lofón al stage que ha realizado el filial en este paraje en el corazón de la provincia gerundense.

Albert Sánchez decidió introducir bastantes cambios respecto al choque del otro día ante L'Escala. Repetía el portero, Aaron Yaakobishvili, que, a priori, se jugará con Diego Kochen la portería este curso. Atrás, entraban Landry, Guillem Victor y Edu Sánchez y solo se mantenía Leo Saca. En sala de máquinas y la línea de ataque,



Los de Albert Sánchez volvieron a caer preparando la temporada ante el conjunto arlequinado // FCB

aguantaban tres futbolistas: el capitán Pau Prim, Pedro Rodríguez y el único fichaje hasta ahora, Raúl Dacosta.

Hubo también un invitado especial: Aleix Garrido. El de Ripoll llegó por la mañana a saludar a sus compañeros y al nuevo mister con muletas tras ser intervenido hace poco del pie.

Primeros compases clásicos de un amistoso de pretemporada. Ritmo algo lento y pocas ocasiones. Cuarto de hora de dominio azulgrana en cuanto a posesión y poco más. En el 18', 'Dro' disponía de una llegada clarísima tras un cambio de juego magistral de Pau Prim. El de Sant Andreu de la Barca está llamado a llevar la manija esta temporada del filial tras un año de transición y con poca participación.

GOLPE TEMPRANO En el 24', en prácticamente la primera oportunidad, el Sabadell se topaba con el 0-1, obra de Rubén Martínez. Cruzaba bien y Yaako no acertaba a parar su remate. De ahí hasta el descanso, tan solo destacar un remate del 'Pocho' Román marca de

Galones para el 'capi' Pau Prim

Probablemente el futbolista más destacado del choque de ayer fue Pau Prim, que ejerció como capitán (luego cedió el brazalete a Biel Vicens) durante la hora larga que estuvo sobre el césped del Royal Verd Training Center de Les Preses. Después de un año pasado de transición en el Barça Atlètic, con pocas oportunidades con Marc Casadó, Bernal, Aleix Garrido y compañía co-

pando la mayor parte de minutos en el centro del campo, este curso debe ser el de la confirmación del de Sant Andreu de la Barca. Prim fue el guía, el faro, y de sus botas salieron las principales acciones de peligro. En concreto, un cambio de juego espectacular suyo desembocó en una llegada muy clara, y en la segunda parte habilitó a Arnau Pradas en otra acción bastante manifiesta.



Prim ejerció de líder en el filial blaugrana // FCB

la casa con diagonal hacia adentro y tiro que salía lamiendo el palo largo.

Como ya sucedió el otro día ante L'Escala, renovación masiva para la segunda mitad en el cuadro de Albert Sánchez, muy activa y dando indicaciones sin parar a sus pupilos. Solo se mantenían Yaako (entraba el leonés Eder Aller por él a la hora de partido) y Pau Prim.

Prim resultó ser, precisamente, el agente distorsionador de un cuadro azulgrana bastante previsible y plano, sin capacidad para romper líneas. Una pase entre líneas del centrocampista para Arnau Pradas acababa con un centro peligroso y tenso al que no llegaba Adri Guerrero por poco. Último servicio de un Prim que cedía su sitio a Juan Píera en el 67'. Y quien tuvo la más clara era el Sabadell, que se encontró con la madera en el 71' y perdonaba el segundo tanto, que hubiera significado la sentencia. Era el recién entrado Quim. De ahí hasta el final, mucha posesión para el Barça y otra vez la ocasión clara para el cuadro de David Català, con más colmillo la tarde de ayer en Les Preses.



El difícil equilibrio

El verano futbolístico está siendo cuando menos desconcertante para el seguidor barcelonista. Pocas novedades en la configuración de la nueva plantilla, noticias confusas sobre las salidas y llegadas de nuevos elementos, y por suerte, prometedora irrupción de jóvenes talentos en la grana americana. La única alegría en mucho tiempo es el sorprendente rendimiento y el atrevimiento de cada vez más jugadores de la cantera. No les intimida un enorme estadio americano con casi 65.000 espectadores en las gradas, un rival con los **Haaland, Grealish o Gvardiol** en sus filas o con el mismísimo **Pep Guardiola** en el banquillo. Tiran los penaltis decisivos como si estuvieran jugando una pachanga entre amigos y con una arrogancia impropia de su edad. Son una nueva y prometedora camada de jóvenes talentos que amenaza y quiere triunfar con tanta fuerza como lo han hecho los **Cubarsí, Lamine Yamal o Héctor Fort**.

No hay una ecuación perfecta ni una regla matemática ni medida exacta para saber hasta donde y cómo se deben utilizar estos nuevos talentos y poder caubrar el peso que debe soportar la cantera la temporada que comienza. Ese es el gran objetivo que tiene que afrontar **Hansi Flick** de cara a la temporada que comienza. Es el difícil equilibrio entre apostar por los tuyos, los jóvenes y mantener la exigente competitividad que el nombre del Barcelona exige. Esa es la cuestión. Es fácil dejarse llevar por la euforia o unos pocos par-

tidos para pensar que siempre estarán ahí los chicos, sin quemarse, para sacar los objetivos adelante y no es tan fácil, no. Vendrán malos momentos y los mismos que piden ahora la apuesta por ellos serán los que digan que no están aun a la altura.

Si al final se consolidan aunque solo sean dos o tres entre los **Marc Bernal, Toni Fernández, Pau Víctor, Casadó, Domínguez**.

El éxito de la selección, con una mezcla de veteranos y jóvenes, es el ejemplo

Cuenca, Astralaga... habrá valido la pena. Pero hay que ir con prudencia. Dosificando y arropándolos bien para no quemarlos antes de tiempo. Ese debe ser el objetivo, el equilibrio perfecto entre la ilusión canterana y el oficio y la experiencia que llega para sumar y ayudar a consolidar la base de ese futuro gran proyecto de la cantera. Porque habrá malos momentos, no lo duden, y habrá que protegerles.

El reciente éxito de la selección española con una mezcla de veteranos y jóvenes valores

debe servir como ejemplo en la alta competición. No hay mayor nivel de exigencia que un torneo como ese en el que compiten los mejores jugadores europeos y los **Lamine Neco Williams**, no solo no han desmerecido sino que han marcado las diferencias en los momentos clave.

Eso sí, al final, y en caso de duda, no se lo piensen, apuesten por los de la casa, no perderán nada. No les decepcionarán. Es preferible morir con los tuyos, con una idea, por una filosofía, que en tierra de nadie, sin ningún sentido, sin ningún aliciente, sin ninguna ilusión.

ESTÁS DENTRO

TONI FRIEROS

SPORT
45
ANIVERSARIO

Ángel Nieto, el eterno 12+1

Hay quienes dicen que las grandes leyendas son recordadas por sus grandes éxitos. Pero en el caso de Ángel Nieto hay muchas otras cosas se anteponen a sus '12+1' títulos mundiales. Y es que, más allá de sus logros en pista, su carisma irguatible, con la superstición y la bondad por bandera, convirtió al piloto zamorano en una auténtica leyenda dentro del mundo de las dos ruedas.

Nacido en Zamora en 1947, Ángel Nieto emigró a los 10 años a Madrid, donde empezó como aprendiz en el taller de motos del periodista Tomás Díaz-Valdés. Sin recursos para poder financiar una montura para participar en competiciones oficiales, tuvo que trasladarse a Barcelona, donde años después encontró un trabajo en la fábrica de motocicletas Derbi. Un tiempo después, logró que los directivos de Derbi le proporcionasen una moto de 50cc, en lo que supuso el inicio de una larga y victoriosa trayectoria. Seis títulos mundiales en 50cc y siete en 125cc hicieron



ron que Nieto situase a España como una de las grandes potencias del motociclismo internacional, algo que años atrás resultaba inimaginable.

En una época en la que prácticamente no se seguían las motos en España, Ángel puso todo su empeño en conseguir que estas se emitiesen por televisión y así poder aumentar el interés de la afición española por las dos ruedas. Además, el piloto zamorano también supuso un emblema en la lucha por la seguridad y los derechos de los pilotos. Hace siete años que el mundo del motociclismo se vistió de luto para despedir 'al padre' del motociclismo español. Al piloto que luchó contra viento y marea para que se emitiesen las carreras en España. Al piloto que ejerció de pionero para abrir las puertas a otros jóvenes talentos españoles y a, que dedicó toda una vida a las dos ruedas.

SPORT

www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Botí, Albert Masnou, Luis Miguel Sanz, Xavier Ortuño y Iuriene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomás Andreu, Jordi Camé, Juan Manuel Díaz y Víctor González

Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Girado y Lluís Pávaros
Multimedia: Miki Sona
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graet, y Rubén Moreno
Edición impresa: Angels Fabregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Félix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional:

Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otárola
Redacción: Avinyuda Gran via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinyuda Gran Via de

L'Hospitalet 163-167 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Catalana
Suscripciones y Atención al cliente: Telf. 93 222 27 22
Depósito legal: B-37015-1979

ESPANYOL FORMADO EN LA CANTERA DEL REAL MADRID

César Gelabert, objetivo perico para la medular

El centrocampista palentino no muerde en el Toulouse de la Ligue 1, donde ha sido una de las sensaciones del curso pasado. Gelabert, de 23 años de edad, anotó un tanto y repartió tres asistencias en Francia y tiene experiencia en Europa League.

MARC GÁZQUEZ
Barcelona

El Espanyol continúa trabajando sin cesar en busca de refuerzos para completar una plantilla que buscará lograr el reto de la permanencia en LaLiga EA Sports después de conseguir el ascenso el curso anterior. En ese sentido, una de las prioridades a reforzar es el mediocampo, y el cuadro perico ha sumado un nuevo nombre a su lista de objetivos. Según pudo SPORT, el Espanyol está interesado en hacerse con los servicios de César Gelabert. El mediocampista español ha sido una de las sensaciones con el Toulouse en la Ligue 1 y en la Europa League. Gelabert, de tan solo 23 años, disputó un total de 25 partidos, anotando un gol y repartiendo tres asistencias. No es el único club que está detrás del centrocampista español, puesto que equipos como el Celta o el Leganés también están pujando por lograr su incorporación. No obstante, en estos momentos, el club palentino y el Espanyol son los dos equipos



César Gelabert, una de las opciones de Fran Garagarza para apuntalar la medular

mejor situados para cerrar el fichaje. El futbolista de Palencia podría cederse o traspasarse este verano para seguir creciendo futbolísticamente y no le faltan ofertas para continuar con su carrera. Cabe destacar que la más

CELTA Y LEGANÉS TAMBIÉN ANDAN TRAS LOS PASOS DEL FUTBOLISTA, AUNQUE EL ESPANYOL ESTÁ MEJOR SITUADO

que notable temporada con el Toulouse le ha permitido a César Gelabert estar en la prelista de España de cara a los Juegos Olímpicos. Asimismo, el mediocampista español está haciendo una gran pretemporada con el Toulouse y marcó un golazo al Girona para sentenciar el partido. Gelabert tendrá una nueva oportunidad de lucirse precisamente en el encuentro amistoso de este domingo ante el Espanyol.

Test contra el Toulouse y lupa sobre Gelabert

A falta de los tan ansiados refuerzos, el Espanyol sigue trabajando con los miembros disponibles en plantilla y hoy tendrá una nueva prueba para comprobar el nivel del equipo en estos momentos. El conjunto que dirige Manolo González recibe al Toulouse (18 h) en la Ciutat Esportiva Dani Jarque, en un duelo con acceso exclusivo para todos los socios y socias pericos. El enfrentamiento ante el cuadro francés será la tercera prueba del Espanyol tras el empate delante del Girona y la victoria 'in-

extremis' frente al Huesca. El cuadro blancorazul dejó buenas sensaciones en sendos partidos, haciendo evidente la continuidad en el juego de la temporada anterior con un equipo muy sólido detrás y con evidentes problemas para ver portina. La visita al Toulouse permitirá seguir de cerca a César Gelabert, objetivo del Espanyol. Indudablemente, el duelo entre catalanes y franceses será una buena manera para comprobar el nivel que puede ofrecer el centrocampista de Palencia.



GIRONA LA MAQUINA EMPIEZA A CARBURAR

Van de Beek se estrena y el Girona despeja dudas

El cuadro entrenado por Michel Sánchez se reencontró con una buena versión para superar al Nápoles y sumar el primer triunfo de la pretemporada

NÁPOLES
GIRONA0
2

ANÁLISIS/PROF. D. PATRÍ

Nápoles: Meret, Di Lorenzo, Rrahmani, Buongiorno, Mazzocchi, Lobotkin, Anguissa, Spinazzola, Politano, Kvaratskhelia y Raspadori. También jugaron Giovanni Simeone y Rafael Marín.

Girona: Gazzaniga, Francés, David López, Blind, Valery, Iván Martín, Arnau, Yangel Herrera, Bryan Gil, Van de Beek y Portu. También jugaron Stuan, Almenor, Juanpe, Toni Villa, Joel Roca, Minsu y Aritai Yakobishvili.

Goles: 0-1 M. 23 Van de Beek. 0-2 M. 83 Toni Villa.

Árbitros: Gabriele Scatena. Amonestó a Di Lorenzo, Valery y Arnau Martínez.

MARC GÁZQUEZ
El mundo del fútbol

El Girona doblegó al Nápoles en la hora del día

El Girona dispuso cualquier duda con una solvente victoria frente al Nápoles (0-2). El equipo que dirige Michel dominó el encuentro desde el principio y se mostró muy superior a su rival. Donny van de Beek inauguró el marcador en la primera mitad y Toni Villa sentenció el duelo en los minutos finales.

Sin ninguna obligación, pero con la impetuosa necesidad de mejorar sensaciones, el Girona inició el duelo ante el Nápoles con mucha personalidad. El equipo que dirige Michel se hizo con el dominio del balón y presionaba muy arriba para recuperar cuanto antes el esférico.

Los recién llegados Alejandro Francés, Bryan Gil y Donny Van de Beek saltaron al terreno de juego como titulares, pero la primera ocasión de peligro nació de las botas de un canterano 'gironí'. Tras una buena salida desde atrás, Valery estuvo cerca de adelantar a los suyos con un ajustado disparo.

En el Nápoles, Kvaratskhelia se engaña como el jugador más peligroso, dejando destellos de su enorme calidad. De hecho, en una buena acción individual en la banda, el extremo georgiano pu-

so un centro medido que Raspadori no fue capaz de rematar entre los tres palcos.

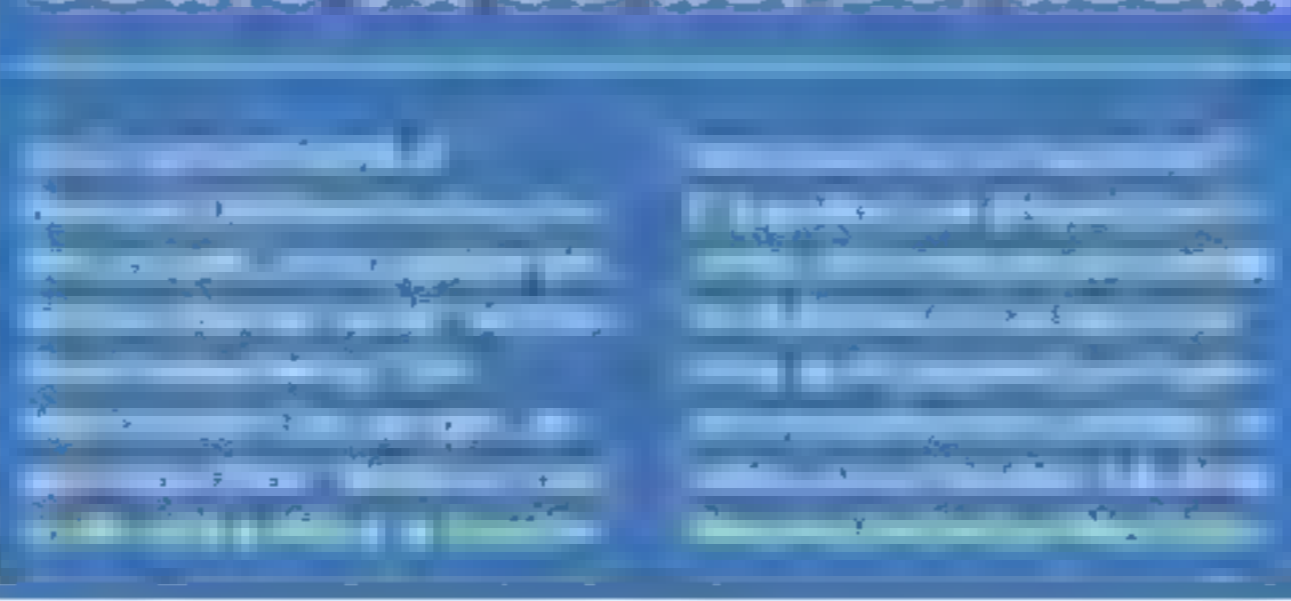
Insistía el Girona en la idea de ahogar al conjunto partenopeo con la presión alta y surtió efecto. Van de Beek aprovechó un error del guardameta Alex Meret en la salida para definir con calma y estrenarse como goleador con el equipo catalán (0-1).

Sin más goles antes del descanso, la segunda mitad empezó con un seno aviso de Zamboni Anguissa, en un disparo desde dentro del área que detuvo Gazzaniga. No obstante, el Girona

continuaba con el mando del partido y creando llegadas peligrosas, sobre todo, de la mano de un incisivo Portu.

Sin especular y con un juego descargado, los de Michel recordaban en fases a la mejor versión de la temporada anterior. Llegaban los minutos finales, y el equipo catalán encontró el premio. Stuan apuraba la línea de fondo para poner un centro raso que Toni Villa empujó al fondo de la red para sentenciar el encuentro (0-2) y darle la primera victoria de la pretemporada al Girona.

Couto va es del Borussia



ATLÉTICO INCORPORACIONES A PARES

Le Normand y Sorloth, fichados

Le Normand y Sorloth son ya a todas luces futbolistas colchoneros. Defensa y delantero llegan para dar un salto de calidad a la plantilla

ÁLEX CALAFF
El mundo del fútbol

Robin Le Normand y Alexander Sorloth ya son jugadores del Atlético de Madrid. El central hispanofrancés se une al proyecto del Cholo Simeone en el mejor estado de forma de su carrera. Robin, a sus 27 años, viene de firmar una gran Eurocopa 2024 con España, torneo en el que levantó el trofeo y fue titular indiscutible en la defensa de Luis de la Fuente, jugándolo prácticamente todo.

El conjunto colchonero paga un traspaso de 34,5 millones de euros más variables por el zaguero, que se ha convertido las últimas temporadas en uno de los centrales más seguros y ordenados de la liga española.

EL NORUEGO VIENE DE ANOTAR 23 GOLES Y REPARTIR SEIS ASISTENCIAS EN SU ÚNICA TEMPORADA EN EL VILLARREAL

Horas más tarde, el club de Canillejas concretaba la llegada de Sorloth, que llega al Metropolitano a aportar goles y trabajo. El 'killer' noruego pasó revisión médica y firmó por cuatro temporadas con el Atlético. Sorloth llega procedente del Villarreal tras completar una excelente temporada en cuanto a cifras goleadoras y la operación ronda los 35 millones de euros.



PLAN B La realidad es que el fichaje de Sorloth no era la primera opción para la secretaría técnica. Los colchoneros hicieron todo lo posible para hacerse con los servicios de Artem Dovbyk (las pasadas semanas, pichichi de la liga española con el Girona). Su llegada al Civitas Metropolitano parecía cerrada, aunque un desacuerdo en los términos contractuales hicieron saltar todo por los aires. Dovbyk se alejaba del Atlético y ponía rumbo a la Roma equipo con el que fue presentado el pasado viernes. En su única campaña con el Villarreal, el delantero marcó 23 goles y repartió 6 asistencias en 34 partidos de competición doméstica. Anotó otros 3 tantos en la Europa League.



Sorloth, posando con el escudo del Atlético de Madrid. EFE

MOTTA DESCARTA A CHIESA

Federico Chiesa tiene los días contados como 'bianconero'.

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 3 DE AGOSTO DE 2021 Dinero neto de 100.000 millones cada semana		SORTEO 62 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los nombres premiados, clasificadas por su cifra final. Faltan premios adjudicados a los tres nombres nocturnos a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Números</th><th>Terminaciones</th><th>Números</th><th>Terminaciones</th><th>Números</th><th>Terminaciones</th><th>Números</th><th>Terminaciones</th><th>Números</th><th>Terminaciones</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>00000</td><td>75.000</td><td>00000</td><td>75.000</td><td>00000</td><td>75.000</td><td>00000</td><td>75.000</td><td>00000</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00001</td><td>75.000</td><td>00001</td><td>75.000</td><td>00001</td><td>75.000</td><td>00001</td><td>75.000</td><td>00001</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00002</td><td>75.000</td><td>00002</td><td>75.000</td><td>00002</td><td>75.000</td><td>00002</td><td>75.000</td><td>00002</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00003</td><td>75.000</td><td>00003</td><td>75.000</td><td>00003</td><td>75.000</td><td>00003</td><td>75.000</td><td>00003</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00004</td><td>75.000</td><td>00004</td><td>75.000</td><td>00004</td><td>75.000</td><td>00004</td><td>75.000</td><td>00004</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00005</td><td>75.000</td><td>00005</td><td>75.000</td><td>00005</td><td>75.000</td><td>00005</td><td>75.000</td><td>00005</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00006</td><td>75.000</td><td>00006</td><td>75.000</td><td>00006</td><td>75.000</td><td>00006</td><td>75.000</td><td>00006</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00007</td><td>75.000</td><td>00007</td><td>75.000</td><td>00007</td><td>75.000</td><td>00007</td><td>75.000</td><td>00007</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00008</td><td>75.000</td><td>00008</td><td>75.000</td><td>00008</td><td>75.000</td><td>00008</td><td>75.000</td><td>00008</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00009</td><td>75.000</td><td>00009</td><td>75.000</td><td>00009</td><td>75.000</td><td>00009</td><td>75.000</td><td>00009</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00010</td><td>75.000</td><td>00010</td><td>75.000</td><td>00010</td><td>75.000</td><td>00010</td><td>75.000</td><td>00010</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00011</td><td>75.000</td><td>00011</td><td>75.000</td><td>00011</td><td>75.000</td><td>00011</td><td>75.000</td><td>00011</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00012</td><td>75.000</td><td>00012</td><td>75.000</td><td>00012</td><td>75.000</td><td>00012</td><td>75.000</td><td>00012</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00013</td><td>75.000</td><td>00013</td><td>75.000</td><td>00013</td><td>75.000</td><td>00013</td><td>75.000</td><td>00013</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00014</td><td>75.000</td><td>00014</td><td>75.000</td><td>00014</td><td>75.000</td><td>00014</td><td>75.000</td><td>00014</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00015</td><td>75.000</td><td>00015</td><td>75.000</td><td>00015</td><td>75.000</td><td>00015</td><td>75.000</td><td>00015</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00016</td><td>75.000</td><td>00016</td><td>75.000</td><td>00016</td><td>75.000</td><td>00016</td><td>75.000</td><td>00016</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00017</td><td>75.000</td><td>00017</td><td>75.000</td><td>00017</td><td>75.000</td><td>00017</td><td>75.000</td><td>00017</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00018</td><td>75.000</td><td>00018</td><td>75.000</td><td>00018</td><td>75.000</td><td>00018</td><td>75.000</td><td>00018</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00019</td><td>75.000</td><td>00019</td><td>75.000</td><td>00019</td><td>75.000</td><td>00019</td><td>75.000</td><td>00019</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00020</td><td>75.000</td><td>00020</td><td>75.000</td><td>00020</td><td>75.000</td><td>00020</td><td>75.000</td><td>00020</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00021</td><td>75.000</td><td>00021</td><td>75.000</td><td>00021</td><td>75.000</td><td>00021</td><td>75.000</td><td>00021</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00022</td><td>75.000</td><td>00022</td><td>75.000</td><td>00022</td><td>75.000</td><td>00022</td><td>75.000</td><td>00022</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00023</td><td>75.000</td><td>00023</td><td>75.000</td><td>00023</td><td>75.000</td><td>00023</td><td>75.000</td><td>00023</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00024</td><td>75.000</td><td>00024</td><td>75.000</td><td>00024</td><td>75.000</td><td>00024</td><td>75.000</td><td>00024</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00025</td><td>75.000</td><td>00025</td><td>75.000</td><td>00025</td><td>75.000</td><td>00025</td><td>75.000</td><td>00025</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00026</td><td>75.000</td><td>00026</td><td>75.000</td><td>00026</td><td>75.000</td><td>00026</td><td>75.000</td><td>00026</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00027</td><td>75.000</td><td>00027</td><td>75.000</td><td>00027</td><td>75.000</td><td>00027</td><td>75.000</td><td>00027</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00028</td><td>75.000</td><td>00028</td><td>75.000</td><td>00028</td><td>75.000</td><td>00028</td><td>75.000</td><td>00028</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00029</td><td>75.000</td><td>00029</td><td>75.000</td><td>00029</td><td>75.000</td><td>00029</td><td>75.000</td><td>00029</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00030</td><td>75.000</td><td>00030</td><td>75.000</td><td>00030</td><td>75.000</td><td>00030</td><td>75.000</td><td>00030</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00031</td><td>75.000</td><td>00031</td><td>75.000</td><td>00031</td><td>75.000</td><td>00031</td><td>75.000</td><td>00031</td><td>75.000</td></tr> <tr><td>00032</td><td>75.000</td><td>00032</td><td></td></tr></tbody></table>	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00032	75.000	00032	
Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones	Números	Terminaciones																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000	00000	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000	00001	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000	00002	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000	00003	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000	00004	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000	00005	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000	00006	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000	00007	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000	00008	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000	00009	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000	00010	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000	00011	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000	00012	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000	00013	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000	00014	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000	00015	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000	00016	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000	00017	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000	00018	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000	00019	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000	00020	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000	00021	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000	00022	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000	00023	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000	00024	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000	00025	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000	00026	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000	00027	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000	00028	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000	00029	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000	00030	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000	00031	75.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
00032	75.000	00032																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

[illegible]

Das Beispiel ist ein Musterbeispiel für die in der Literatur diskutierten Probleme der Interpretation von Texten. Die Interpretation ist ein Prozess, der von der Textstruktur und dem Kontext abhängt. Die Interpretation ist ein Prozess, der von der Textstruktur und dem Kontext abhängt.

4. - По мере необходимости представлять в установленном порядке документы, подтверждающие факты, на основании которых взыскание производится в пользу пострадавших от преступлений, совершенных в отношении их родственников, и в пользу родственников пострадавших от преступлений, совершенных в отношении их родственников.

HISTÒRICS FINALISTAS DE SEGUNDA RFEF

Habrà derbi en la final del Històrics

Sant Andreu y Europa vencieron en las semifinales a Olot y Prat, y se verán las caras en la final más esperada posible del prestigioso torneo catalán

ISMAEL VANDERKAM
Barcelona

Los conjunto barceloneses no fallaron, y en la final del Històrics habrá "vía contra barri". Arrancó dominador el Sant Andreu, la primera semifinal, que fue mejor durante la primera mitad. Avisó a las primeras de cambio Toni Paredes, pero Pol Ballesté rechazó a comer. Al minuto, no perdonó Max Marcet. El habilidoso extremo, llegado este verano procedente del Cerdanyola, recogió el balón en el vertice del área y envió el esférico directamente a la escuadra. Seguramente, el gol del torneo. No bajó la intensidad el conjunto

LOS CUATRIBARRADOS LOGRARON EL PASE EN LA TANDA DE PENALTIS TRAS EMPATAR A DOS DURANTE EL TIEMPO REGULAR

EL EUROPA DOMINÓ SU PARTIDO DE PRINCIPIO A FIN, Y SE LLEVÓ EL PASE GRACIAS A LOS TANTOS DE ALBERT GRACIA Y MANEL

de Xavi Molist, que volvió a inquietar con un disparo lejano de Lucas Viña. Contestó el Olot con un par de tímidos acercamientos, resueltos por Marc Mas, pero fue el Sant Andreu quien volvió a golpear. Sergi Serrano, con la ayuda de un defensor que desvió el disparo, marcó el segundo antes del descanso. La reacción del Olot no se hizo esperar. A los dos minutos de la reanudación, Forés se marchó por la izquierda y sirvió con el exterior para que Pau Salvans definiera a puerta vacía. El conjunto gerundense empujaba



**SANT ANDREU
OLOT**

**2
2**

Sant Andreu: Eric, Lucas, Pau Carbra, Juanan, Dani Torices, Serrano, Gorri, Paredes, Pelegrin, Max Marcet, Pablo. También jugaron: Nil, Guille Torres, Guzmán, Méndez, Adri, Álvaro, Alex, Didac, Kibila.

Olot: Mas, Terma, Pedro, Un, González, Ibarra, Robert Costa. También jugaron: Ayala, Gerard de Marco, Chema Moreno, David López, Forés, Yaya, Puigbert.

Goles: 1-0 M. 4 Max Marcet. 2-0 M. 35 Sergi Serrano. 2-1 M. 46 Pau Salvans. 2-2 M. 86 Marc Mas.

Árbitros: Martín Varas, Juan Manuel, T.A. Marzet, Gorri / Pedro, Un, Yaya, Ballesté, Forés, Salvans.

pero no encontraba el tanto, hasta que apareció el de siempre. Libre de marca, Marc Mas definió para poner el empate a falta de cuatro minutos para la conclusión. En una larga tanda de penaltis, el Sant Andreu fue más efectivo y logró el pase a la final (9-8). La superior categoría se notó desde el primer momento, aunque quien abrió el marcador fue un fut-

**EUROPA
PRAT**

**2
0**

Europa: Pol Cordero, Urbina, Ibar, Anglés, Jordi Carró, Albert Gracia, Cardelus, Adriane, Juli, Siru. Sergi. También jugaron: Campeny, Manel, Pirme, Alex Pla, Arnau, Arnau, Sergi Hernández, Carreón, Buba, Nil.

Prat: Pablo, Oriol, Borja, José, David, Joan, Roberto, Ashot, Sarsa, Alex Sánchez, Javi García, Lameiras, Iván Torres. También jugaron: Juli, Miguel, Adán.

Goles: 1-0 M. 17 Albert. 2-0 M. 59 Manel.

Árbitros: Fernández Quinteiro, T.A. Ibar, Carró, Marc / Borja.

bolista que la temporada pasada jugaba en Liga Elit, Albert Gracia. El viladecanense se metió para dentro y golpeó al palo largo. El Prat quiso meterse en el partido tras la reanudación, pero el Europa castigó a las primeras de cambio. Manel Lozano robó en bloque alto y definió con acierto para certificar el esperado y deseado derbi en la final.

Los futbolistas celebran el primer tanto del Sant Andreu. // HISTÒRICS

PRIMERA RFEF VICTORIA ANTE UN SEGUNDA

El Andorra demuestra que será uno de los favoritos

**HUESCA
ANDORRA**

**0
1**

— HISTÒRICS BASE AMONESTACIÓN / 300 ESP —

Huesca: Dani Jiménez, Lourenço, Blasco, Pulido, Hugo Anglada, Viñanosa, Javi Nier, Manu Rico, Hugo Vallejo, Solís, Ayman. También jugaron: Pulido, Fita, Siebe, Kortajarena, Valentín, Diego González, Joaquín, Armero, Juan Pérez, Javi Pérez y Torguet.

Andorra: Oier Morgado, Solís, Manu Nieto, Sergio Molina, Peña, Aimpans, Martí Vila, Cerdà, Diego Alcide, Casadesu. También jugaron: Ratti, Iván Rodríguez, Bomba, Trigueros, Joel, Enk Morán, Moha, Álvaro Martín, Juanda, Cabro, Lauti, Berto.

Árbitros: Ramo, Andrés.

Triunfo de postín para el Andorra, que venció a un rocoso conjunto de Segunda como es el Huesca. El equipo de Ferran Costa salió con personalidad, mandando y demostrando que va a ser uno de los rivales más difíciles de batir en Primera RFEF. Certificó su buen hacer a los veinte minutos de partido, cuando Josep Cerdà marcó el único tanto del en-



Celebración visitante // FC ANDORRA

cuentro con un ajustado remate de cabeza. El conjunto del Principado siguió manejando bien el balón tras el tanto, aunque con pocas oportunidades. La meta de Dani Jiménez prácticamente no se volvió a inquietar. Tras la reanudación, el Huesca mejoró con los cambios, haciéndose con la posesión, pero sin empatar.

TERCERA RFEF DÉCIMA INCORPORACIÓN

Pol Ballesteros se une a la delantera de L'Hospitalet

El extremo diestro Pol Ballesteros es nuevo futbolista de L'Hospitalet. El futbolista, formado en el Masnou, llega procedente del Manresa, con el que disputó 30 partidos (15 como titular) y marcó 1 tanto en Segunda RFEF. Pese a tener solo 26 años, Ballesteros ha pasado por varios clubes. Tras acabar su etapa formativa en el Masnou, jugó en el pri-

mer equipo del club barcelonés, para después dar el salto al Terrassa de Tercera RFEF. De ahí pasó al Llorca Deportiva, de Segunda B, aunque pronto volvió a Cataluña, para enrolarse en la Pobla de Mafumet, llegando a formar parte durante tres temporadas del primer equipo, el Nàstic. También ha jugado en el Sabadell, Badalona e Ibiza Islas Pitiusas.

TERCERA RFEF ENÉSIMO FICHAJE EN NOU BARRIS

La Montanyesa se refuerza con el ariete Sergio Álvarez

Nueva incorporación para la 'Monta' de Antonio Escudero. Se trata del delantero centro venezolano Sergio Álvarez, que aportará pólvora al ataque de los de Nou Barris, tras una etapa en Italia. El experimentado punta, de 33 años, llega tras jugar en el Li Punti y el Guspini italianos, aunque anteriormente ya había destacado en

el fútbol catalán. Especialmente, la temporada 16/17 con el Olot, en la que jugó 38 partidos y anotó 14 tantos. Después pasó por varios equipos, aunque ya no tuvo tanta eficacia goleadora. Jugó en el Figueras, Peraiada, Igualada y Vilassar de Mar, todos ellos en Tercera División, antes de emprender la aventura italiana.

Súmate a nuestro equipo

PARIS 2024



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y el análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: los Juegos Olímpicos de París 24



Los mejores enviados
especiales



La cobertura más
completa



Videoblog desde la
sede de la delegación
española

/Francisco Cabezas /Sergio R. Viñas /David Rubio /Marta Fernández

SPORT

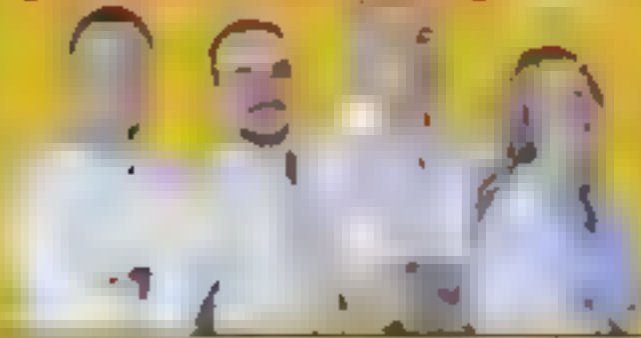


SPORT

JUEGOS OLÍMPICOS PARIS 2024



ESTAS DENTRO



FRANCISCO CABEZAS/SERGIO R. VÍÑAS/
DAVID RUBIO/MARTA FERNÁNDEZ

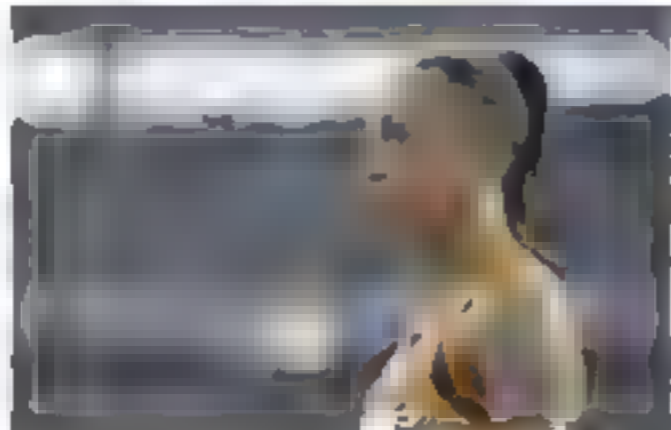


LEYENDA EVENEPOEL

El ciclista belga hace historia al conseguir el doblete: ganó la contrarreloj y se llevó la prueba en ruta con una autoridad aplastante

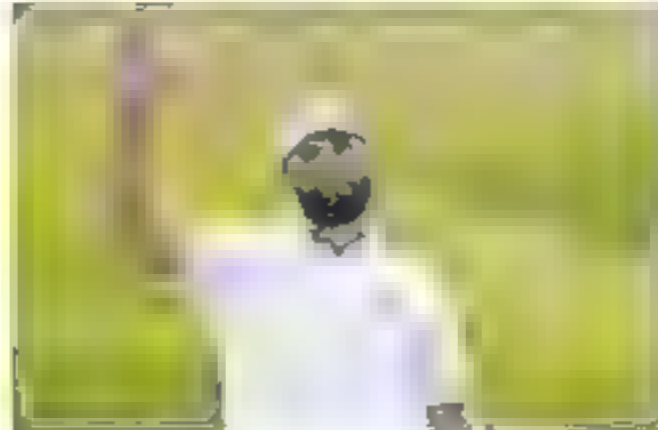
ATLETISMO
TRIPLE SALTO

**ANA PELETEIRO
SE QUEDA
SIN MEDALLA**



TENIS
GRAN FINAL

**ALCARAZ SE
JUEGA EL ORO
CONTRA DJOKOVIC**



GOLF
LUCHARÁ POR EL ORO

**RAHM PARTIRÁ
COMO LÍDER EN LA
ÚLTIMA JORNADA**

LA CAMPEONA EUROPEA NO TUVO SU NOCHE EN PARÍS

Peleteiro da tres pasos atrás

La gailega acabó a ocho centímetros de la tercera plaza y cedió tres posiciones con respecto al bronce a Tokio 2020. Lafond, de la isla de Dominica, se encaramó al primer cajón del podio con un salto de 15,02. Ricketts (14,97) y Moore (14,67), plata y bronce

DAVID RUBIO
París

Ana Peleteiro se ha quedado con la miel en los labios en la final de triple salto de los Juegos Olímpicos de París con una sexta plaza que sabe a poco con 14,59 como mejor salto, a tan solo ocho centímetros del bronce. La vigente campeona europea no ha encontrado desde que remó en Roma la frescura que ansiaba y no encontró el premio a un trabajo ingente que ha realizado en los últimos meses con el oro como obsesión.

Sin embargo, se le ha resistido el salto que necesitaba, ese con el que ha soñado desde que conoció la grave lesión de su compañera de entrena-

SIN LA VENEZOLANA DEL FC BARCELONA YULIMAR ROJAS, TODAS LAS QUINIELAS DABAN COMO FAVORITA A LA DE RIBEIRA

mientos Yulimar Rojas. Sin la venezolana del FC Barcelona, la gloria estaba abierta.

Al igual que sucedió en la clasificación cuando saltó 14,36 a la primera (le pedían un centímetro menos) la gailega volvió a demostrar que ha llegado a París con las ideas muy claras al irse a 14,55 metros en su primer salto. Prácticamente nada más saltar la discipula de Iván Pedroso, empezó a caer una tupida lluvia sobre la pista del Stade de France.



Ana Peleteiro se quedó a ocho centímetros del bronce // EFE

lo que no impidió que las rivales fuesen mejorando su marca.

La estadounidense Jasmine Moore saltó 14,67, la cubana Leyanis Pérez Hernández acreditó 14,62 y la jamaicana Shaneka Ricketts se fue a 14,61, marcas todas ellas al alcance de la campeona mundial junior en Barcelona en 2012.

El gran problema llegó con Thea Lafond. La atleta de la pequeña isla de Dominica con apenas 72.000 habitantes batió el récord de su país y franqueó por segunda vez la barrera de los 15 metros con 15,02, lo que unido a los 14,87 de Ricketts situaba la plata exactamente en el récord de España que Peleteiro batió para colgarse el bronce en Tokio 2020.

Así se inició la mejora con tres saltos extra para las ocho primeras clasificadas. Peleteiro ofreció buenas sensaciones y se la veía motivada y con muchas ganas. Tenía esa cara que pone cuando dice necesitar tener enemigos, estar enfadada a la hora de competir.

En el cuarto se fue a 14,59 y en el quinto se quedó en 14,25. El objetivo más real era revalidar el bronce, pero tan solo le restaba un intento, una última ocasión para colgarse su segunda gran medalla tras la matemática después de su histórico oro europeo en Roma.

Los 14,85 de aquel día le habrían dado el bronce y superar su récord de España (14,85), la plata. Sin embargo, se quedó en 14,31 m mientras Lafond se bañaba en oro con 15,02, Ricketts era de plata (14,87) y Moore se vestía de bronce (14,67). ¡Qué cerca estuvo esa tercera plaza!

El 1.500 roza el ridículo en la repesca

Peor imposible. Ese sería el resumen de la actuación del trío español de 1.500 metros en los Juegos Olímpicos de París 2024. Mario García Romo, Adele Mechaal y Nacho Fontes no se clasificaron para la final en la repesca como tampoco habían hecho el viernes pasado en las series.

Al igual que sucedió en la jornada matinal con las ochocentistas Lorea Ibarzabal y Lorena Martín, este sistema otorgaba al trío español del 'milquí' una segunda oportu-

nidad de acceder a semifinales vía repesca.

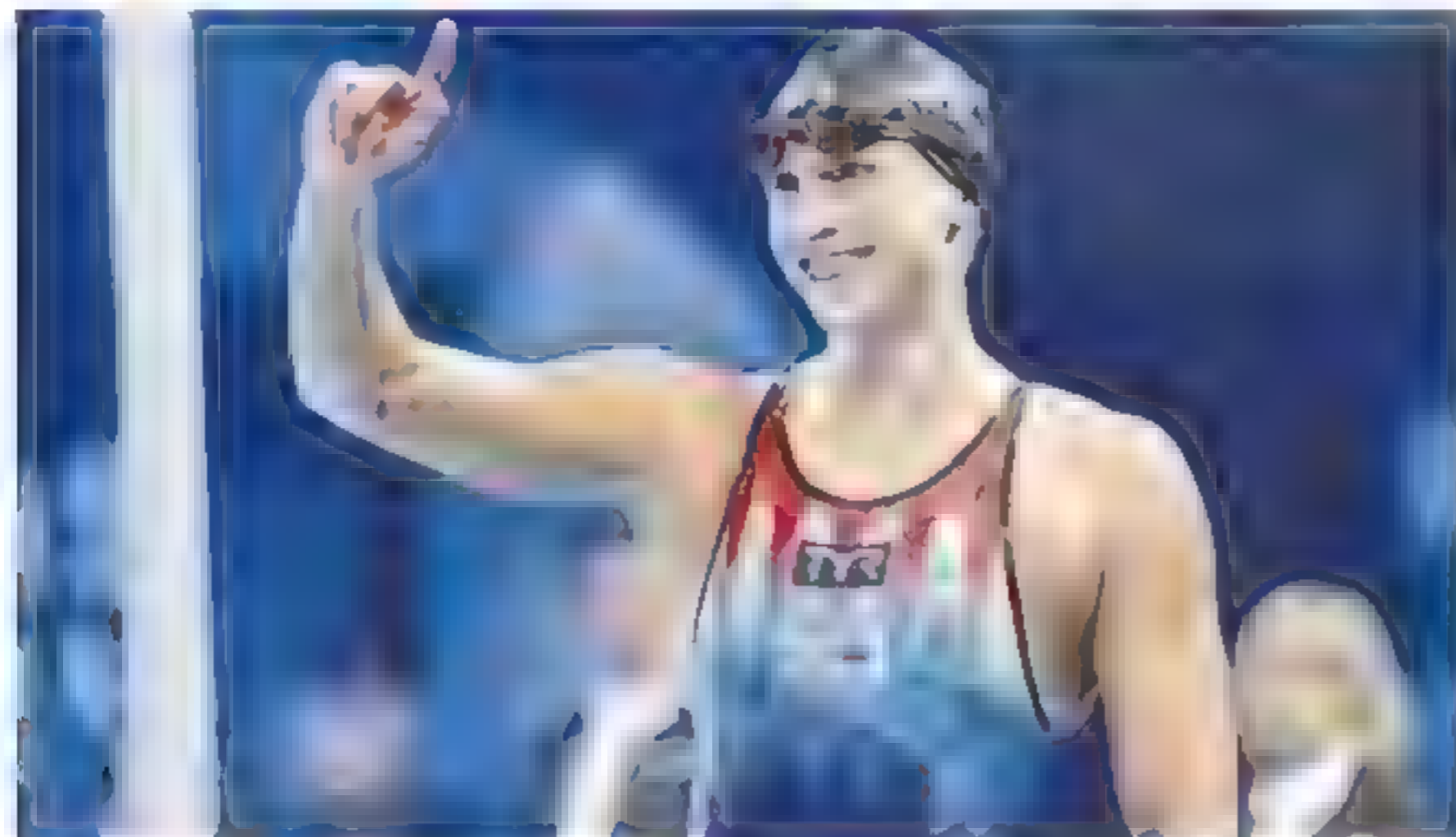
Las madrileñas fallaron también en ese segundo intento (Lorea estuvo bastante cerca) y por la tarde Mario García no tuvo opciones, víctima de lo que le viene sucediendo toda la temporada en las últimas vueltas. Mechaal quedó descolgado de inmediato, sin duda acusando la carrera del día anterior. Fontes lo intentó con un último cambio en la recta final, pero su desventaja era enorme.



CATORCE MEDALLAS EN DOCE AÑOS

Ledecky se queda sola en el olimpo

La estadounidense gana su cuarto oro en el 800 metros y eleva su cosecha a nueve campeonatos olímpicos, más que ninguna otra mujer



Ledecky con nueve oros a sus espaldas / EFE

SERGIO R. VIÑAS
Paris

Una nadadora como nunca hubo otra y tonta decir, nunca la habrá. Pero ya nunca se sabe, pues el récord de ocho oros olímpicos de Jenny Thompson entre 1992 y 2004 se antojaba insuperable hace no tanto y aquí ha llegado ella, ya la mejor de siempre sin discusión, de nombre Katie Ledecky, para tumbar aquel registro en estos Juegos Olímpicos de París. La reina más poderoso que jamás vio una piscina ya es ella sin discusión.

Ayer, la estadounidense ganó, claro está, la prueba de 800 metros libres, la cuarta vez en su carrera olímpica que lo logra, y con este triunfo elevó a los nueve oros su cosecha. Nunca una mujer logró tantos en los Juegos Olímpicos, alcanzado también el ré-

cord de la gimnasta ucraniana, en su tiempo bajo bandera de la URSS. Larisa Latynina. Un registro que también podría lograr Simone Biles antes de que acaben estos Juegos, con siete oros ya en su haber y dos finales todavía pendientes: suelo y barra de equilibrio.

Solo una persona en la historia, el inalcanzable Michael Phelps ha sido más veces campeón olímpico que ella, nada menos que 23. Fuera de categoría el estadounidense, Ledecky se igualó en la cima de los mortales con una victoria inapelable que si le permite alcanzar un récord de Phelps, ganar una misma prueba en cuatro Juegos Olímpicos consecutivos.

De la niña prodigio de 15 años que asombró al mundo ganando los 800 metros en Londres 2012 a la ya proyecto de ve-

terana de 27 que perpetua su dinastía en París 2024, 14 medallas en total en estos 12 años, esos nueve oros a los que hay que añadir dos platas y un bronce, elevada al top6 histórico de mayor cosecha de medallas.

Se marcha de París con cuatro medallas, las mismas que en Tokio. Es, calco solo lo emborriona el bronce en el 400, que fue plata entonces. En ambos Juegos se ha proclamado campeona de los 1.500 y el 800 y ha conseguido la plata en el 4x400.

En su última final en estos Juegos, Ledecky volvió a exhibirse la tiranía que se ha convertido en la mejor nadadora de la historia en la distancia de 800 metros. Aname Titmus, la otra gran estrella de la natación femenina en París, ganadora del 400, fue la única que pareció ponerle en un brete en la piscina de La Défense ayer. Meros fuegos artificiales.

EN LÍNEA

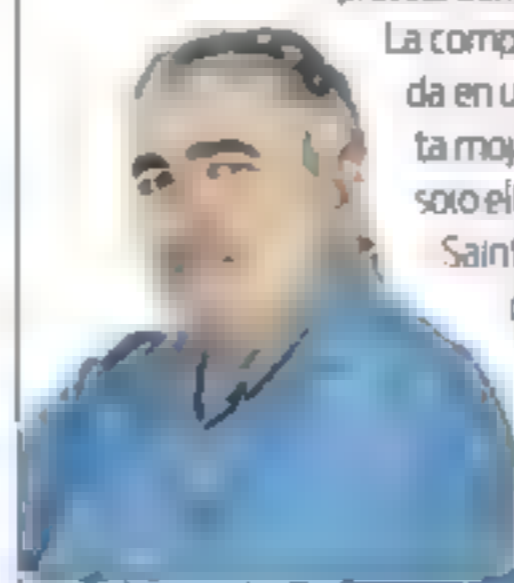
Del sufrimiento del fútbol femenino a la decepción de Peleteiro

Pues nada. Ya están las dos selecciones españolas de fútbol en semifinales del torneo olímpico. A la femenina le tocó sufrir más de lo esperado. Colombia lo puso difícil, mandando con un sorprendente 0-2 en el minuto 79, pero las campeonas del mundo no se rindieron y forzaron la prórroga gracias a Jennifer Hermoso y el agónico gol de Irene Paredes. Un "nunca dejes de creer" hasta una tanda de penaltis donde **Cata Coll**, máscara en rostro, empezó a ilusionar con su parada a Usme. Otro falo cafetero y el acierto de **Mariona Caldentey** **Eva Navarro**, **Salma** y la mejor del mundo, **Aitana Bonmati Conca**, hicieron el resto. Y así el fútbol, ese deporte que la cofradía de 'puretas' del olimpismo ilustrado pretende eliminar del programa de los Juegos "porque ya hay fútbol hasta en la sopa, jopetines", puede dar dos alegrías en forma de medalla a la esperanzada delegación española, esa que sueña con superar las 22 de Barcelona'92, porque soñar es gratis y de momento hay motivo.



En las quinielas de esos 'medalitólogos' que estos días capitalizan las tertulias de sobremesa, redes sociales y otras palestras parecidas, quien iba a lucir presea era **Ana Peleteiro**, en el triple salto femenino. Sin embargo, utilizando el simil taurno, 'comida de expectación, comida de decepción', sin **Yulimar Rojas**, la gallega partía entre las favoritas. Pasó a la mejora pero se quedó a 8 centímetros de las tres plazas que valían cajón en el podio y presea. Sexta plaza final, diploma olímpico y chasco.

La competición tiene estas cosas. Un problema en la segunda batida en uno de sus intentos y, para postre, el inconveniente de la pista mojada por la lluvia que sufrieron todas las participantes, no solo ella. Tras el bronce de Tokio 2020 y sin **Yulimar** en el foso de Saint-Denis, **Ana** tenía muchas opciones. Al final, una decepción que no debe empañar su gran calidad. Tendrá más ocasiones de brillar porque la pupila de **Iván Pedrosa** está entre las mejores del mundo. Eso sí, el sueño del podio de París se esfumó para ella.



LLUÍS PAYAROLS

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Iberdrola
Construyendo el futuro

ESPAÑA IGUALÓ UN 0-2 DESFAVORABLE, FORZÓ LA PRÓRROGA Y SENTENCIÓ EN LOS PENALTIS

Semifinales con suspense

Jenni Hermoso y Paredes neutralizaron los goles de Mayra y Leicy Santos y el billete se decidió desde los once metros. En la decisiva tanda final, Colombia erró dos lanzamientos, mientras que las españolas anotaron los cuatro tiros ante Katherine Tapia

ESPAÑA COLOMBIA

CUARTOS/LYON ST./14.000 ESP

España: Cata Coll, Batlle, Paredes, Laia Alexandri (Codina, 78'), Carmona (Redondo, 65'), Patri M (Tere Abelleira, 52'), Artana, Aleua (Jenni, 55'), Athenea (Eva Navarro, 78'), Mariona y Salma.

Colombia: Tapia, Carolina Anas, Daniea Anas, Carabali, Vanegas, Restrepo (Quejada, 96'), Usme, Pavi (Izquierdo, 47'), Leicy (Salazar, 86'), Linda Caicedo (Montoya, 66'), Mayra (Caracas, 86').

Goles: 0-1 M.12 Mayra, 0-2 M. 52 Leicy, 1-2 M.79 Jenni, 2-2 M.97 Paredes.

Árbitros: Katia García (México). Amonestó a Laia Alexandri y Daniela Anas.

MANIÁ TIKAN
Barcelona

No hay que dar nunca por vencido a este equipo. Hasta que la árbitra pite el final. España estará en las semifinales de los Juegos Olímpicos tras remontar a Colombia y ganarla en los penaltis. Marcaron Jenni Hermoso y Paredes, dos de las tres 'dinosaurias', como se hacen llamar Alexia, la tercera, había llevado al equipo a Lyon. Parecía escrito. Salvó Montse Tomé con todo, con su once de gala, el mismo que en el debut contra Japón. Teresa en el banquillo, Patri titular. Dihane descartada de nuevo -siguen las molestias- y Alba Redondo en la convocatoria. También repetía Cata Coll, con la nariz rota y una máscara protectora que, según los que la han llevado, limita mucho el campo de visión. Mensaje claro para el resto de porteras. Aunque el partido empezó bien para España, golpeó -y muy fuerte- Colombia, que lo jugaba todo en las transiciones con un cuarteto terrorífico en ataque: Leicy Santos, Linda Caicedo, Mayra Ramírez y Pavi. Un contragolpe de las cafeteras dejó sola a la delantera del Chelsea ante Cata Coll, que esta vez no pudo hacer nada y vio cómo le marcaban el primero. Lo originó una falta sobre Alexia en el centro del campo, que recibió un codazo en el estómago, pero no pitó nada la colegiada y lo dio por bueno también el VAR. La polémica estaba servida.

Con más experiencia que hace un par de años,



Cata Coll recibe la felicitación de sus compañeras tras la tanda de penaltis // EFE

España ya estaba acostumbrada a reaccionar y a darle la vuelta al resultado. Y, sobre todo, a las sensaciones. Pero esta vez no fue así. Tras el gol de Mayra, se acentuaron las imprecisiones y los errores, y la Roja, falta de ideas y sin continuidad, se sentía irreconocible ante una Colombia, alentada por casi toda la afición presente en el Stade de Lyon, que se crecía con el paso de los minutos y que asfixiaba con su presión alta. No salía nada. La ocasión más clara para España fue de Salma, a pase de Alexia, con un disparo desde la frontal que mandó Tapia a córner con los dedos. La doble Batión de Oro también había tenido el gol del empate en sus botas, con un remate que se marchó por encima del larguero, y Artana

si hundida.

Buscaba algo nuevo Tomé y apostó por pólvora arriba. Dio entrada a Alba Redondo y a Jenni Hermoso, por Oiga... y Alexia. Extraño, pues la de Mollet es experta en resolver este tipo de partidos, como contra Nigeria y Brasil.

A punto estuvo Jenni de recortar distancias con un disparo que se marchó rozando el larguero. Pero también estuvo muy cerca el tercero de Colombia. Imperial Cata ante el mano a mano contra Mayra, esta vez sí.

Y llegó entonces el gol de España. Obra de Jenni tras una brillante jugada de Ona Batlle por la banda y un primer despeje de Tapia. Había avisado la madrileña, que leyó bien la jugada después de que Salma no llegase a recoger el balón en primera instancia. Lo más difícil estaba hecho. Quedaba uno más para empatar y lo marcó Irene Paredes.

**LOS RELEVOS
INTRODUCIDOS POR
MONTSE TOMÉ DIERON
SUS FRUTOS Y ESPAÑA
PELEARÁ POR SUBIRSE
AL PODIO**

Brasil será el rival tras tumbar a la anfitriona

La selección 'cananinha' hizo honor a su historia futbolística y plantó una de las grandes sorpresas de la fase cargándose a Francia gracias al solitario tanto de Gabi Portilho (1-0) sobre el final de la segunda etapa. Las galas no pudieron materializar sus oportunidades durante gran parte del choque y, cuando se llegaba a la recta final apuntando a una prórroga, Portilho aprovechó la falla garrafal de entendimiento entre Mbock y De Almeida para correr hacia la portería y marcar el tanto que les dejará luchando por su tercera medalla olímpica, soñando con el primer oro si vencen a España en semifinales.

lo intentó desde la frontal. Colombia fue todo un muro. Tras cada error de España, irreconocible, una contra cafetera. Pavi fue una pesadilla para Oiga, que sufrió mucho en defensa, y dijo basta al filo del descanso después de lesionarse del isquio y tener que abandonar en camilla. Ese tiempo muerto le vino bien a España, que pedía la hora y necesitaba el descanso como agua de mayo. Nada contenta con lo que veía sobre el verde, Tomé mandó a calentar a todo el banquillo. Y dio rápidamente entrada a Teresa, que sustituyó a Patri. Pero golpeó de nuevo Colombia, y este hizo mucho daño. Había parado primero Cata el disparo de Linda, pero no pudo con el de Leicy Santos tras el rechace. 0-2 y España quedó muy tocada, ca-

-qué bonito es el destino a veces, a pesar de todo- tras un centro de Salma en el añadido para forzar la prórroga. Sin Mayra, sin Linda, sin Leicy y exhausta por el despliegue físico durante todo el partido, Colombia fue a menos y se fue encerrando atrás y perdiendo tiempo para tratar de resistir el asedio de España, que recuperó la superioridad que la caracteriza. Pero no pudo con el muro y el billete a Marsella se decidió en la tanda de penaltis. Marcaron todas para la Roja: Mariona, Eva Navarro, Salma y Artana. Cata Coll paró el lanzamiento de Usme y Salazar lo mandó a la grada. España está en semifinales de los Juegos y sigue soñando con la medalla. Lo dicho, no hay que darselas por vencidas. Nunca.

BUENA APORTACIÓN DE LAS JUGADORAS DE ROTACIÓN

La España más coral es primera

Una gran actuación defensiva a pesar de las desconexiones en el último periodo, da la victoria a las de Miguel Méndez y asegura evitar a los rivales más duros en la eliminatoria de cuartos de final (62-70)

SERBIA
ESPAÑA

Serbia (13+15+10+24): Anderson (18), Cadijo (5), Nogic (7), Raca (0), Krstovic (5) -cinco inicial- Stanivok (4), Jankovic (6), Katanic (2), Dugalic (7), Djordjevic (7), Smalbegovic (0).

España (16+21+18+15): Maite Cazorla (7), Maria Conde (15), Leo Rodriguez (5), Laura Gil (2), Megan Gustafson (4) -cinco inicial- Queralta Casas (10), Alba Torrens (7), Vilari (3), Mariona Ortiz (6), Maria Araujo (3), Paula Garzo (8).

Árbitros: Takaki Kato, Viola Györgyi, Yanni Mero Davidson. Sin eliminados.

PABLO MARTÍNEZ-VILANOVA
Valencia



Maria Conde, máxima anotadora de las españolas // EFE

España llegará a los cuartos de final con la moral por las nubes. Las de Miguel Méndez tumbaron a Serbia (62-70) gracias a una exhibición defensiva y una actuación más que suficiente en ataque. Esta vez no vivió la selección de los momentos de mayor lucidez de Leo Rodríguez y Megan Gustafson, como en las sufridas dos primeras victorias, sino que fue una actuación coral la que condujo al equipo a un triunfo con susto final. Y es que de una máxima de 23 puntos se pasó a una incómoda diferencia de 6.

Como se podía esperar, ambas defensas empezaron muy sólidas. Iba a ser necesario picar mucha piedra para cada canasta. Y así lo corroboró

España agotando la primera posesión, algo que le pasó tres veces en todo el primer cuarto. Los primeros cinco puntos comieron a cargo de Leo Rodríguez y Serbia necesitó tres minutos para estrenar su casillero con un triple de Nogic. Más le costó entrar en calor a Gustafson, con solo dos puntos en la primera parte y dos personales cometidas que le obligaron a descansar hasta el descanso. Con un apretado 13-16 acabó el primer cuarto.

Mejor rendimiento ofensivo tuvieron las de Miguel Méndez en el segundo parcial. Las canastas de Garzo, Torrens y Casas permitieron

obtener una ventaja máxima de ocho puntos. A partir de ahí, intercambio de golpes sin grandes rachas para ninguno de los dos bandos. España se veía lastrada por las pérdidas y pese al buen trabajo en la retaguardia, los rebotes ofensivos de Serbia. Lograron las balcánicas llegar a ponerse a tres puntos pero la reacción fue inmediata gracias a la aportación de Maria Conde, recuperada para la causa tras superar del todo su lesión. Dos tiros libres de Maite Cazorla pusieron el 28-37 definitivo antes del descanso.

Con la misma protagonista del final del segundo acto arrancó el tercer triple de Maite Cazorla. Gustafson

volvió con ganas de su letargo forzando una falta y transformando los tiros libres. España estaba desatada y llegó a los 18 puntos de ventaja con las canastas de dos de Conde y Cazorla. Pidió tiempo muerto Manna Majkovic pero la vida seguía igual y un triple de Conde continuó agrandando la brecha hasta los 21. España ya se había escapado y Serbia necesitó más de seis minutos para obtener sus primeros puntos del tercer cuarto con un triple de Cadijo, apenas el segundo del equipo en todo el partido. Sobrevivía a duras penas el equipo de los Balcanes con anotaciones a cuentagotas desde debajo del aro y con la ayuda de alguna pérdida de España, el único lunar en el partido. Dos tiros libres de Queralta Casas pusieron la guinda a un tercer cuarto de ensueño que maquilló Anderson con un dos más uno para el 38-55 final.

La diferencia bajó la barrera psicológica de las diez unidades en el tramo final del último periodo y las balcánicas se lo creyeron. A 46 segundos estaban a seis puntos. Mariona Ortiz puso la tranquilidad en un final de partido mucho más inquietante de lo que cabía esperar. España pasa como primera de grupo pese al susto y evitara los cruces más duros en cuartos de final. Habrá que esperar a que se resuelvan hoy los otros grupos para conocer a los posibles rivales en el **cuarto de final**.

España pasa a semifinales pese a caer ante Alemania

La selección femenina española de baloncesto 3x3 jugará directamente las semifinales olímpicas mañana, lo que le dará buenas opciones de conseguir una medalla, gracias a resultados de terceras, que le fueron favorables.

El triunfo de Estados Unidos ante China (14-12), pero, sobre todo, el tropiezo de Australia ante una Francia que ya estaba eliminada (16-18), permitieron a las españolas acabar segundas de un grupo de ocho y disputar mañana las semifinales, sin pasar por los cuartos.

La rival de las españolas en esta ronda será Estados Unidos, que se impuso ayer a la selección de China por 21-13.

España terminó la fase del todo contra todos con cuatro victorias a Azerbaiyán (18-16), Francia (17-12), Australia (21-17) y Canadá (22-20) y tres derrotas ante China (11-14), Estados Unidos (11-17) y Alemania.

Aunque logró los mismos triunfos que otras tres selecciones, los criterios de desempate beneficiaron a, combinado español y acabó segundo.

El último encuentro que disputaron las españolas ayer fue ante las alemanas (15-18), quienes también fueron directas a semis al ganar seis de sus siete encuentros (perdieron solo ante Australia) y se medirán a su par de Canadá.

De esta fase de grupos de la selección española, destacó el buen hacer defensivo y alguna genialidad individual, como la de el partido del pasado viernes ante Canadá con la canasta exterior de Sandra Ygueravide en el desempate.



España cayó ante Alemania // EFE

PUERTO RICO AGUANTÓ SOLO UN CUARTO

El Dream Team 2.0 se enchufa con un Edwards desatado

PUERTO RICO

ESTADOS UNIDOS

JORNADA 3/PIERRE MALARDY / 27.244 ESP

Puerto Rico (29+16+14+24): Alvarado (18), Tremont Waters (8), Condit IV (4), Reed (4), Romero (2) -cinco inicial- Clavell (4), Pihlro (1), Howard (9), Toro (4), Ortiz (2), Thompson Jr (8), Ford (10).

Estados Unidos (25+39+23+17): Curry (8), Booker (9), LeBron James (10), Tatum (10), Embiid (15) -cinco inicial- White (2), Durant (11), Anthony Edwards (26), Adebayo (3), Haliburton (0), Anthony Davis (10).

Árbitros: Julio Anaya (Panamá), Garis Salies (Letonia) y Martin Vukic (Croatia). Sin eliminados.

Estados Unidos, la gran favorita, pros guió su camino hacia su decimoseptimo título olímpico de baloncesto con otra contundente victoria, en su tercer y último partido del grupo C de la fase previa, en Lille, esta vez contra Puerto Rico (83-104), que quedó eliminada del torneo de los Juegos de París 2024. Con un plantel plagado de estrellas, esta vez el más brillante en la nueva versión del Dream Team que apunta a un quinto oro seguido, fue Anthony Edwards, que, con un total de 26 puntos acabó como má-

ximo anotador de un partido que Estados Unidos resolvió jugando a tope solo el segundo cuarto. Joel Embiid, que no había jugado ni un minuto contra Sudán del Sur regresó, en lugar de Anthony Davis, al cinco de Steve Kerr, un técnico a la altura (o por encima de algunas) de las estrellas de su equipo. Con nueve anillos de ganador de la NBA, cuatro de ellos como técnico (con Golden State), aúneó al anterior junto a los de momento intocables LeBron, Curry y Devin Booker, y a Jason Tatum.



Edwards anotó 26 puntos // EFE

HIZO BUENOS LOS PRONÓSTICOS SIN POGACAR NI VINGEGAARD

Evenepoel hace doblete

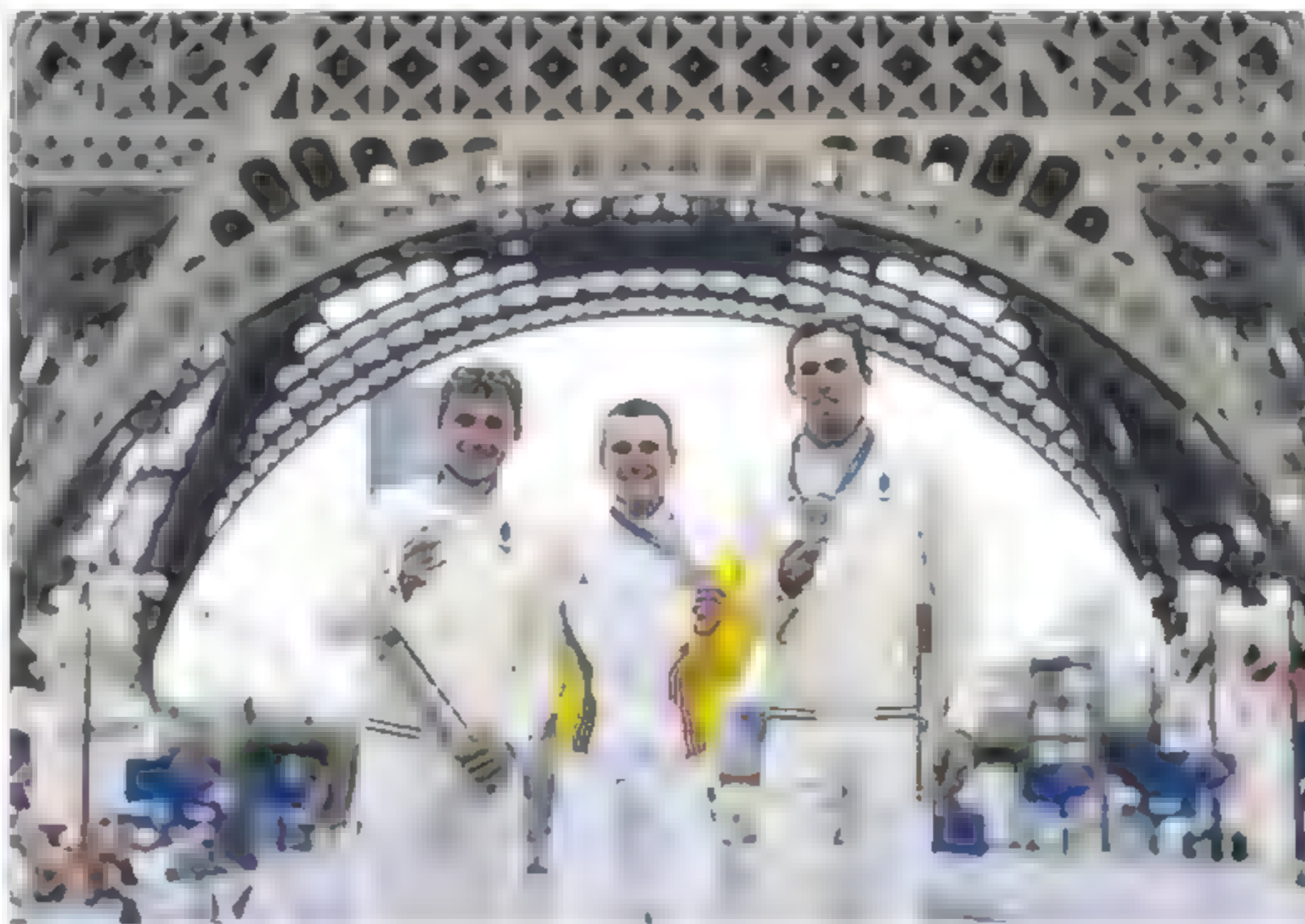
El astro belga atacó a 40 kilómetros de la llegada, pinchó a 3 de la meta y celebró su segundo oro en los Juegos Olímpicos, tras el de la contrarreloj individual, con los franceses Valentin Madouas y Christophe Laporte con las medallas de plata y bronce

SERGI LÓPEZ-EGEA
Barcelona

Ni un inoportuno pinchazo a tres kilómetros de la Torre Eiffel frenó a un Remco Evenepoel convertido en una de las estrellas de los Juegos. El chico mágico de Bélgica ya es tan y tan cuando en su país que hasta se ha ganado el amor eterno de Wout van Aert, que parecía un enemigo irreconciliable y que en París se convirtió en su fiel escudero. Dos carreras ciclistas se han disputado en los Juegos y las dos las ha ganado Evenepoel, con clase, con potencia y con estilo. Ni Eddy Merckx, en sus años de gloria hizo una proeza de tal calibre. No pasó de la 12ª posición, en 1964, con 19 años.

Evenepoel ganó en los Juegos como lo había hecho en el Mundial de 2022. O en sus dos triunfos en la Lieja-Bastogne-Lieja. O en tantas otras carreras con menos pedigrí. Atacó desde lejos, como se había hecho en la época divina de este deporte. O como hacen Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard, ambos ausentes de los Juegos. Sin ellos, las carreras olímpicas se convirtieron en una autopista para el astro flamenco, con 24 años, digno sucesor en Bélgica del mito Eddy Merckx.

A 40 kilómetros para la meta se fue hacia la medalla de oro. Lo hizo sin mirar atrás. Atacó a conciencia, sin



miedo, después de que Mathieu van der Poel abrió la caja de los truenos en la primera de las tres subidas a Montmartre, donde no cabía un alma. Van der Poel atacó, pero Van Aert, convertido en el ángel de la guarda de Evenepoel, fue a por él y lo neutralizó para marcar el camino del ataque demoledor del astro de todos los

Remco Evenepoel (centro) escoltado por Madouas (izquierda) y Laporte (derecha) // AP

belgas, sean flamencos o valones. Los últimos kilómetros se convirtieron en un concierto para solista de Evenepoel que corrió a ciegas. Una cosa es prohibir los pinganillos, la comunicación entre el corredor y su director, y la otra es dejar a los ciclistas sin referencias, sin saber el daño que está haciendo o si hay rivales que es-

tan a punto de capturarlo. A Evenepoel no lo capturaba ni la moto de la televisión francesa, a la que pedía tiempos mientras Valentin Madouas, uno más de los franceses que parecen competir contagiados por el espíritu olímpico de París, se enganchaba a su rueda para resistir como pudo hasta que quedaban 10

DISCRETA ACTUACIÓN DE LOS ESPAÑOLES. CON ARANBURU (18º), JUAN AYUSO (22º) Y OIER LAZKANO (35º) MUY LEJOS DEL PODIO

kilómetros para decidir las medallas. Sabía Madouas que todo lo que soportara detrás de Evenepoel era un impulso hacia la plata que consiguió en otro día de fiesta para los franceses. Christophe Laporte logró la medalla de bronce como el más rápido del primer grupo perseguidor, en una prueba que por detrás de Evenepoel se había convertido en un caos hasta para la realización televisiva. Cuando pareció que ya tenía la victoria a su alcance, llegó una escena para dar la vuelta al mundo. Pinchó la rueda trasera. Quedaban 3,8 kilómetros y no llegaba el coche del seleccionador belga. Evenepoel chillaba. Se desesperaba creyendo que podía perder la medalla de oro. Ni la avería lo iba a frenar. Casi tuvo medio kilómetro para celebrar la victoria, para levantar la bici en la misma línea de meta y para colgarse el segundo oro después de ganar la contrarreloj olímpica. Los españoles, discretos: Alex Aranburu (18º), Juan Ayuso (22º) y Oier Lazkano (35º).

GOLF EL LEÓN DE BARRIKA, FAVORITO

Rahm ya lidera y apunta al oro

El golfista vasco, gracias a una vuelta impecable de 66 golpes (-5), se encaramó a lo más alto de la clasificación olímpica, empatado con el estadounidense Xander Schauffele

HENRY PALOMAR
Barcelona

Jon Rahm lo tiene todo a favor este domingo para luchar por la medalla de oro en el torneo de golf de los Juegos Olímpicos de París después de situarse líder este sábado, con una vuelta de 66 golpes (-5), donde ocupa la primera plaza empatado con el campeón del Open Championship, Xander Schauffele

Tal como ya había anunciado con su juego el día anterior, el de Barrika salió dispuesto a atacar desde el primer momento, consciente que en la jornada del 'moving day' debía estar lo más arriba posible en la clasificación.

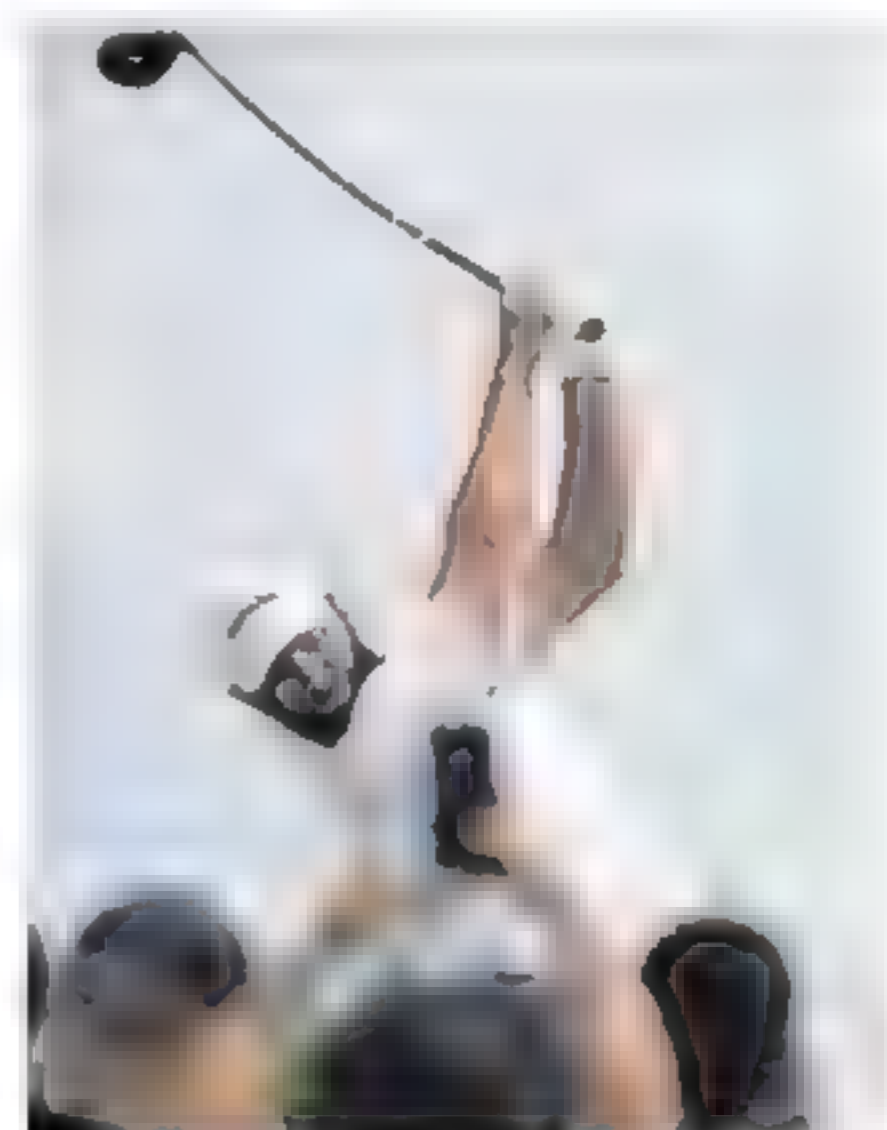
Y esos primeros nueve hoyos más amables en 'Le Golf National', Rahm lo aprovechó con birdies muy pronto, en los hoyos 3, 4 y 7. Un inesperado bogey en el 8 lo compensó

con un nuevo birdie en el 9 para cerrar los primeros nueve hoyos con 33 golpes y muy buenas sensaciones.

RAHM, EN MODO ATAQUE En los segundos nueve, volvió al ataque con birdies en el 13, 14 que le llevó al liderato en solitario y con dos golpes de ventaja. Aunque el campeón del Open Championship, Xander Schauffele empezó a des-

plegar su mejor juego y lograba un Eagle en el 14 mientras que Rahm cometía el segundo bogey para bajar a -13.

Con un juego muy parejo entre ambos y con el inglés Fleetwood, al acecho, Rahm lograba un birdie más en el 17 para ese -5 en la jornada, y un total de 199 golpes (-14), empatado con Xauffele, con el que saudrá este domingo en el último grupo junto al inglés Fleetwood.



Rahm despertó expectación en el 'Le Golf National' // AP

UNA SALIDA CON MUY MALA PATA

A Ray Zapata se le va el pie y la opción de medalla

Los jueces castigan al gimnasta español, que no puede revalidar la plata olímpica conseguida en Tokio 2020 y concluye séptimo en la final de suelo

MANUEL CARRAS
París

El deporte es demasiado cruel. Y pocas disciplinas castigan tanto como la gimnasia, donde no alcanzar la presunta perfección te castiga al purgatorio. Ray Zapata, el gimnasta español, estaba clavando todas sus diagonales. Ante cada una de sus piruetas, ganaba aun más confianza. No se vislumbraban errores. Hasta que llegó la última diagonal. El doble mortal en plancha. Y en la caída, el pequeño error. El pie izquierdo tocó por unos centímetros la zona azul de la pista, frontera entre el cielo y el infierno para el gimnasta. Los jueces no lo vieron claro. Convirtieron sus largas deliberaciones en una tortura insostenible para Zapata y sus entrenadores. Hasta que emitieron su sentencia. Zapata, el primero en competir, ya sabía que no revalidaría la medalla de plata conseguida en los Juegos de Tokio.

Fueron duros los jueces. Dieron al gimnasta español una puntuación de 14,333, muy lejos de los 14,600 que había conseguido hace una semana en la clasificación y que había multiplicado su ilusión por volver a llevarse un metal. El juicio fue implacable. El maldito pie le costó una décima de penalización. Y también vio rebajada tanto la nota de la dificultad como de la ejecución respecto a la clasificatoria. En el mismo amanecer, Zapata vio el final. El filipino Carlos Yulo, sublime (15,000) se llevó el oro, quedándose el israelí, Dougopiat con la plata y el británico Jarman con el bronce. Zapata con-



cluyó séptimo, solo por delante del chino Zhang.

Contrasto ese desenlace con la actitud positiva que había mostrado el gimnasta español antes. Ray Zapata tenía las manos en los bolsillos. Descansadas. Faltaban dos horas para que comen-

"PODÍA HABERME CAIDO DE CULO Y NO LO HE HECHO. CLAVE TODAS LAS SERIES, PERO EN LA ÚLTIMA ME SALÍ", DUO ZAPATA

zara la final de suelo, y él paseaba sereno por el tapiz. A su alrededor, los rivales con los que se iba a encontrar corrían de un lado a otro. Estraban los músculos, tensos. Pero Ray seguía a lo suyo. Una y otra vez recorría la pista. Como si quisiera medir las distancias. Y sonreía. La misma sonrisa que mostró en el crepúsculo.

"¿Qué más puedo pedir? ¡Estoy muy bien! No me puedo quejar. Podía haberme caído de culo, y no lo he hecho. Clavé todas las series. En la última, parece que me salí de la pista. Pero ni me acuerdo", relató Zapata, que se mostró orgulloso: "Hay que tener un par para salir el primero en una final olímpica. Creo que lo defendí bien. Y mis hijos me han visto competir".

Zapata finalizó en séptima posición tras un error en la última diagonal // EFE



Quiles, derecha, perdió en cuartos de final // AP

CONTROVERTIDA DECISIÓN UNÁNIME

Quiles: "He sido el único que quería pelear"

El púgil alicantino se queda sin medalla tras perder contra el uzbeko Khalokov

SERGIO R. VIÑAS
París

Serán dos de cuatro. Dos medallas para el boxeo español en estos Juegos Olímpicos, la mejor cosecha de la historia pero el regusto amargo de las dos derrotas en cuartos de final. El pasado viernes fue Rafa Lozano Jr. quien, a lagrima viva, se quedó estancado en la última estación rumbo a las medallas. Y ayer, José Quiles ha corrido la misma suerte, cayendo por decisión unánime de los jueces ante el campeón del mundo, el uzbeko Abdumalik Khalokov.

"Era el único que quería pelear. Él no tiraba golpes y el árbitro no le decía nada", lamentaba después el eldense, dolido, frustrado y triste por un combate cuya puntuación unánime pareció exagerada en favor del campeón de Europa en el año pasado. Porque el uzbeko sí fue algo superior en el primer asalto, en el que apenas hubo impactos, pero en el segundo hubo mayor igualdad de la que marcaron los jueces, que dieron la victoria por unanimidad al rival de Quiles. El tercero ya fue a título de inventario y el único en el que uno de los jueces premió

al pugil español. "El solo ha puesto su mano delante, se movía, corría y se agarraba. No quería pelear solo que no pasara el asalto", insistía con un amargor indisoluble, lágrimas en los ojos, buscando abrazos como el que le dio la esposa de Rafa Lozano, el entrenador del equipo español.

"En el primer asalto ha estado un poco fuera de distancia, en el segundo creo que no han sido justos. Al menos un 3-2 en ese segundo asalto hubiera cambiado un poco más el tercero. Pero bueno, él ha jugado sus cartas", reflexionaba el técnico con la templanza y la frialdad que acostumbra.

"Ahora lo único que quiero ahora es intentar relajarme y estar con mi familia. Han sido meses y años fuera de mi casa, desde los 13 años llevo luchando por una medalla, me ha quedado a las puertas y estoy jodido", continuaba el 'Caballo Loco', que asume que no podrá completar otro ciclo olímpico en su peso actual, 57 kilos, pero que deja la puerta abierta a subir de categoría pensando en Los Ángeles 2028.

ESTAN EN OCTAVOS DE FINAL

Moreno y Álvarez firman el pleno en la arena

Las españolas Tania Moreno y Daniela Álvarez se impusieron a las alemanas Laura Ludwin y Louisa Lippman por 21-6 y 21-19 y sumaron su segunda victoria en el torneo de voleibol playa de los Juegos Olímpicos de París 2024. El primer set comenzó igualado. Sin embargo, un bloqueo de Daniela

Álvarez (8-7) y una serie de efectivas defensas y ataques directos permitieron a la pareja española tomar la iniciativa. Aun así el duo germano no quiso rendirse y su batalla, con varios ataques exitosos, le permitió forzar la máquina para llegar al final de la segunda manga con opciones.



Las subcampeonas de Europa avanzan firmes // EFE

DEL 'BIG THREE', SOLO NADA TIENE LA PRESEA DORADA

La mejor final olímpica

Sin perder ni un set en toda la competición, Carlos Alcaraz y Novak Djokovic reeditan su duelo de hace un mes en Wimbledon, ganado entonces por el murciano. El español se convertiría en el tenista olímpico más joven de la historia en conseguir el oro

SERGIO R. VIÑAS
París

El torneo olímpico de tenis tiende a encumbrar a actores a menudo secundarios en el circuito. En la Santísima Trinidad de este deporte, solo Rafa Nadal (Pekín 2008) ha conseguido hasta ahora el oro, una asignatura pendiente para Novak Djokovic que Roger Federer ya nunca podrá aprobar. Andy Murray, toda una vida a la sombra de ellos tres, suma en cambios dos oros (Londres 2012 y Río 2016). Tampoco logró nunca Pete Sampras levantar ese título, aunque sí André Agassi (Atlanta 1996). Y cómo olvidar el doble oro de Nicolás Pietrangeli, un tenista que jamás alcanzó los cuartos de final de un grand slam y que en Atenas 2004 se coronó doble campeón olímpico, en individual y en dobles. O el extraordinario podio de Tokio 2020, con Zverev, Khachanov y Carreño. No, los Juegos Olímpicos no parecen estar hechos para las leyendas del tenis. Salvo en París. Porque esta vez, sea cual sea el resultado, todo será distinto. Con Jannik Sinner fuera de juego antes de empezar por una amigdalitis, la final entre Carlos Alcaraz y Novak Djokovic que se disputa hoy a eso de las 14.00 horas era la que cualquier seguidor del tenis hubiera previsto hace ocho días, cuando todo comenzó. Ese sábado, mientras el serbio apalazaba a Matthew Ebden en la Philippe Chatrier, el español hacía lo mismo unas decenas de metros más hacia el oeste, en la Suzanne-Lenglen, con el libanés Hayi Habib.



Carlos Alcaraz y Novak Djokovic reeditarán hoy la final disputada en Londres hace unos días // EFE

Y no, no es gratuita la referencia a las pistas. Es un indicativo de la jerarquía de ambos en el tenis. Djokovic, ganador de 24 Grand Slams, al peso el mejor tenista de todos los tiempos, tiene la pista central siempre a su disposición. Alcaraz, vencedor de cuatro con apenas 21 años, un récord de precocidad que no estuvo al alcance ni de Rafa Nadal, aspira a heredar el día de mañana esos galardones. Ganar el oro olímpico en París, de nuevo como el más joven de la his-

toria en hacerlo, acelera ese proceso, a simple vista imparable, de conversión de Carlos en el tenis del hoy y del mañana. Sinner tiene turno de palabra en esta conversación y quien sabe si llegará en el futuro cercano otro tenista que pida réplica. Pero la realidad es que, hoy, mirando solo el presente, solo Djokovic está a su altura. La lógica, los resultados deportivos más recientes, señalan a Alcaraz como favorito, tras haber levantado con autoridad los trofeos de Roland Garros y Wimbledon en

los últimos meses. El resquicio para la duda, y no es ni mucho menos soslayable, es la obsesión que tiene Djokovic con coronar su inigualable palmarés con el oro olímpico. Ha ganado todos los grand slams y todos los Masters 1000 en varias ocasiones y también tiene una Copa Davis y siete finales de la Copa de Maestros. Solo le faltan los Juegos. "He estado esperando esto durante casi 20 años. He logrado muchas cosas grandiosas en este deporte, pe-

ro nunca una final de unos Juegos Olímpicos, estoy muy emocionado", advertía el pasado viernes tras ganar a Musetti. Y su rendimiento en el torneo olímpico acredita que está preparado para el reto. Aunque tanto o más lo está Alcaraz quien, como el serbio, no ha cedido ni un solo set en París. El histórico entre los dos mejores tenistas del momento está ahora mismo empatado (3-3). En tierra

"ME HE IMAGINADO CON LA MEDALLA DE ORO EN EL CUELLO, LO HE PENSADO Y LO HE VISUALIZADO", DIJO EL TENISTA DE EL PALMAR

batida también lo está, pues Alcaraz se llevó la victoria en la semifinal del Masters de Madrid en 2022 y Djokovic ganó en esa misma ronda del Roland Garros de 2023. Este año, su único partido frente a frente fue la final de Wimbledon, en la que el murciano pasó por encima del mito: 6-2, 6-2 y 7-6. "Me he imaginado con la medalla de oro en el cuello, lo he pensado, lo he visualizado, es algo que me ha animado y me ha dado energía para seguir cada día", comentaba tras su victoria en semifinales un Alcaraz que arrastra el desgaste del perseguir el sueño fallido de ser campeón olímpico junto a Rafa Nadal. El individual sigue vivo, vivísimo, en la mejor final que jamás conoció el tenis olímpico. El oro les espera.

Bucsa y Sorribes pelean por el bronce

Sara Sorribes y Cristina Bucsa disponen de una segunda oportunidad de alcanzar una medalla olímpica, el bronce, para el tenis español en los dobles femeninos de los Juegos Olímpicos de París 2024.

El duelo español encaja su primera derrota después de nueve partidos como equipo en las semifinales que disputó contra las rusas Mirra Andreieva y Diana Shneider. Sin embargo, el torneo olímpico da otra opción de éxito y las pupilas de Anabel Medina se enfrentan a las checas Karolína

Muchova y Linda Nosková. La cuarta pareja española de dobles femenino desde Seúl 1988 que aspira a una medalla olímpica pretende mantener la racha de sus predecesoras y cerrar París 2024 con un premio.

Seña el quinto en esta modalidad en la historia de los Juegos. Conchita Martínez y Arancha Lagrangá lograron una plata, en Barcelona 92, y un bronce en Atlanta 1996 y Conchita Martínez y Virginia Ruano en Atenas 2004 y Virginia Ruano y Anabel Medina, actual seleccionadora, plata en Pekín 2008.



CARLITOS CABEZA CORAZÓN Y



¡Ya estás aquí, nada menos que en la final!

Millones de personas en nuestro país están disfrutando a lo grande contigo porque eres como uno más de la familia.

Solo te pedimos una cosa más, ganar.

¡Suerte, campeón!



Uno más de la familia

LA REINA DE PARÍS

Simone Biles se queda a vivir en el cielo y gana su séptimo oro

La gimnasta estadounidense deslumbra también en la final de salto y sale victoriosa en su tercera final en los Juegos Olímpicos. Peleará por llegar a las nueve en París, que era la frontera que le habían marcado hace años para que cazara a la gimnasta rusa Larisa Latynina

FRANCISCO J. AREZAS
París

"Sólo soy Simone Biles, de Spring Texas. Una chica a la que le encanta dar volteretas". Y así se comporta. Aun sabiendo que, a su paso, los mares se abren ante un público que pide más y más. Que siga saltando aun más alto. Más lejos. Ganando más finales. Y colgándose más oros. Eso, quizá, no haya cambiado tanto respecto a aquella jovencita que asombró en los Juegos Olímpicos de Rio, donde ganó cinco metales, cuatro de oro. En París, ya ha conquistado tres oros (equipo, concurso completo y, ayer, salto). Y puede conseguir dos más en las finales de barra de equilibrio y suelo. Lo que sí ha cambiado es cómo ella se toma su vida. Con una sonrisa que no la abandona y atrás, en ese armario que nunca abre, los demonios que tanto la amenazaron en los Juegos de Tokio, Simone Biles está disfrutando en París como la niña que siempre fue. Como aquella que admiraba el póster de Zac Efron de su habitación y trataba de vivir una vida de adolescente normal.

Atrás la desorientación, pero no el miedo a fallar (ella suele decir que para afrontar el Yurchenko doble carpado, su primera elección otra vez, siempre debes tenerlo ante lo peligroso que es). Simone Biles volvió a deslumbrar en el salto. Estando ella a su nivel, resulta una



gimnasta del todo inalcanzable para el resto. La mejor gimnasta de siempre ganó el concurso con 15,300 (15,700 el primer salto, pese a una décima de penalización, y con una dificultad de 6,400, 14,00 el segundo).

Biles volvió a abrazarse a su entrenador, Laurent Landi, dando saltitos por la pista. No cabía en sí de

gozo ante el éxtasis colectivo del pabellón de Bercy. Una vez confirmado el oro, dio un beso al cielo.

La brasileña Rebeca Andrade, la mejor gimnasta de las terrenales (14,966), volvió a competir de manera fabulosa. Pero, con Biles en el cielo, resulta imposible ir más allá de la plata. La estadounidense Jade

Simone Biles aspira a las nueve preseas de la Latynina. EFE

Carey (14,466) arrancó el bronce al final y Andrade, más feliz que nadie, corrió a por una bandera brasileña para celebrar su segundo puesto con el público.

Fue un desenlace similar al de la final del concurso completo, donde las gimnastas exploran su perfección en los cuatro elementos. Biles peleó el triunfo desde una po-

sición humana. Y con Rebeca Andrade pisándole los talones hasta sus últimas acrobacias en el tapiz. "Ya no quiero competir más con Rebeca, estoy cansada", bromeaba Biles. "Nunca había tenido a una atleta tan cerca y me puse nerviosa. Tengo que sacar la artillería pesada", dijo con su característica son-

SI LA GIMNASTA DE TEXAS ESTÁ A SU NIVEL, RESULTA DEL TODO INALCANZABLE PARA EL RESTO DE COMPETIDORAS

REBECA ANDRADE, CON 14.966 PUNTOS, AMARRÓ LA MEDALLA DE PLATA Y CAREY SE SUBIÓ AL TERCER CAJÓN DEL PODIO

nsa decidida. Y lo hizo en la final de salto. Estética, impecable. Ya son siete medallas de oro las que tiene Simone Biles en Juegos Olímpicos. Peleará por llegar a las nueve en París, que era la frontera que le habían marcado hace años para que cazara a la gimnasta rusa Larisa Latynina. Biles, de todos modos, sigue a la suya. Nadie la baja del cielo.

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Iberdrola

LA PROTAGONISTA DEL DÍA EN COLABORACIÓN CON



Carolina Marín

La 'lobo' rumbo a las medallas

SERGIO R. VIÑAS
Paris

Era el pabellón de La Chapelle, el degradado barno del norte de París en el que el 'crack' se comercia como si fuera un bien de primera necesidad, pero en sus entrañas, aislado del decadente contexto que le rodea, aquello parecía una sucursal emocional de Huelva. O de cualquier otro punto de España, qué más da. Había fuego alrededor de Carolina Marín y ella correspondió avivando una hoguera de furia y pasión. Una alianza que conduce a la española a las semifinales del torneo individual de bádminton, la penúltima frontera ya para que la que sería su segunda medalla olímpica.

Las banderas de España y las camisetas de la selección de fútbol poblaron las gradas del coqueto pabellón, que llenaba los tiempos muertos con el repertorio clásico que aparece en el manual básico del fan olímpico patrio: "¡España, España!", "¡A por ella, oé!" y, claro está, "¡Vamos, Carolina!". Y Marín, que en octavos de final había sufrido lo indecible, deleitó a sus seguidores con una victoria incontestable. "Parecía Huelva, parecía España", decía después, hinchada de orgullo, la campeona española. Regresarán todos ellos hoy a La Chapelle, a la otra Huelva, a la otra



Carolina Marín superó a la nipona Ohori en dos mangas // EFE

España, para impulsar a la onubense en su semifinal, en la que se enfrentará a la china He Bingjiao. La japonesa Aya Ohori fue, sencillamente, la víctima (21-13 y 21-14) de una matinal pletórica de Marín, que finalizó sobre la pista, ya con la victoria en el bolsillo, grandose hacia la grada con los brazos en las caderas y la sonrisa en el cielo. Después, se señaló el pecho, don-

de luce esa bandera de España que, como en Río 2016, aspira a elevar a lo más alto del podio olímpico.

Fue una Carolina radicalmente distinta a la de hace dos días, una transformación nada azarosa. Es lo que Carolina y su equipo llaman "e-plan". Un plan que pasaba por llegar a París en el pico de forma ideal,

objetivo conseguido, y por sacar a la pista "esa loba que cuando agarra y muerde no suelta hasta final". "Parece que estoy un poco loca, que quizás lo esté, pero no paro de hablarme a mí misma, porque el foco lo quiero poner en lo que tengo que hacer, en qué puedo hacer para ganarle a mi rival. Estoy constantemente repitiéndome el plan, animándome a mí misma", añadía.

EL MEDALLERO



China		16	12	9	37
Estados Unidos		14	24	23	61
Francia		12	14	15	41
Australia		12	8	7	27
Gran Bretaña		10	10	13	33
Corea del Sur		9	7	5	21
Japón		8	5	9	22
Italia		6	8	5	19
Países Bajos		6	4	4	14
Canadá		4	4	7	15
Alemania		4	4	2	10
Rumanía		3	3	1	7
Hungría		3	2	2	7
Irlanda		3	0	2	5
Nueva Zelanda		2	4	1	7
Croacia		2	1	1	4
Bélgica		2	0	2	4
Hong Kong		2	0	2	4
Azerbaiyán		2	0	0	2
Brasil		1	4	4	9
España		1	1	3	5

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Bádminton (Semis F)	Carolina Marín-He Bingjiao	8.30 h
Atletismo (3000m obst. F)	Robles, Sánchez-Escribano	10.05 h
Atletismo (200m F)	Jaël Bestué	10.55 h
Atletismo (1.000m vallas M)	Enrique Llopis, Asier Martínez	11.50 h
Tenis (dobles F por el bronce)	Muchova/Moscona-Bucsa/Sorribes	2.00 h
Vela (M)	Joaquín Blanco	12.05 h
Vela (Mixto)	Pacheco/Barrío	12.05 h
Hockey (M)	Bélgica-España	12.30 h
Vela (F)	Pulido Borrell	12.33 h
Boxeo (M)	Reyes-Alfonso	13.08 h
Tenis (individual F por el oro)	Djokovic-Alcaraz	14.00 h
Ciclismo en ruta (F)	Berito Pellicer, Victoria García	14.00 h
Vela (F)	Moncada Sánchez	14.35 h
Piragüismo eslalon (M)	Manuel Ochoa, Miquel Travé	15.30 h
Waterpolo (F)	Italia-España	15.35 h
Piragüismo eslalon (F)	Chorruat, Lazkano	16.45 h
Vela (Mixto)	Xammar/Brugman	17.05 h
Voleibol (F)	Uliana/Paula-Huberli/Brunner	18.00 h
Balonmano (M)	España-Croacia	21.00 h

El Stade de France, encharcado

La jornada de la tarde-noche de ayer en París, que contempló entre otras competencias la búsqueda fallida de medalla en triple salto de Ana Peleteiro, se vio totalmente empañada por una lluvia incesante. En pleno desarrollo de las finales por medalla, las atletas tuvieron que sortear las gotas de lluvia que caían sobre la pista. En la imagen, la definición de 100 m. que terminó llevándose Julien Alfred.



DÍA DE MOVIMIENTO EN EL MUNDIAL

Martín se acerca a 'Pecco'

El piloto madrileño Jorge Martín (Ducati), segundo ayer en Silverstone por detrás del italiano Enea Bastianini (Ducati), se coloca a solo un punto (222-221) de Francesco 'Pecco' Bagnaia (Ducati), que se fue al suelo en la carrera al 'sprint'

EMILIO PÉREZ DE ROZAS
Silverstone

Pues sí, ya se puede confirmar, los dos de siempre, los dos del pasado año, los dos de Ducati, los dos más rápidos y regulares, el campeón y el subcampeón del mundo de MotoGP, el italiano 'Pecco' Bagnaia y el madrileño Jorge Martín serán los que peleen, de nuevo, por el centro mundial de MotoGP, ya que el resto de pilotos no están en condiciones de complicarles la vida. Eso sí, ellos dos, Bagnaia y Martín, si son capaces de complicarse la vida solos. Antes de las vacaciones, 'Martinator' se fue al suelo, en Sachsenring (Alemania), cuando era líder y ayer en Silverstone (Inglaterra), fue

EL MUNDIAL EN DEFINITIVA. VOLVERÁ A SER COSA DE DOS ENTRE EL ESPAÑOL Y BAGNAIA. EL RESTO NO LES COMPLICARÁN

LA CARRERA AL 'SPRINT', 10 VUELTAS AL LARGO TRAZADO BRITÁNICO, FUE SOLO EMOCIONANTE HASTA SU ECUADOR

Bagnaia quien se cayó solo, lo que permitió al español del 'team' Pramac acercarse al líder, que, ahora, le supera por solo un punto: 222 contra 221.

La carrera al 'sprint', 10 vueltas al largo trazado británico, fue solo emocionante, interesante hasta llegar a su ecuador. En el arranque ocurrió como casi siempre, de todo. Los buenos, todos, se escaparon. Martín, Alex Espargaró (Aprilia) que, horas antes, había logrado la 'pole position', Bagnaia y Enea Bastianini (Ducati), que estuvo tan, tan, inspirado que, al final, logró su primera (media) victoria de la temporada. Se fueron los cuatro, se escaparon.



Detrás, hubo bastante lío, provocado, especialmente, por un impetuoso Pedro Acosta (GasGas), que empujó tanto, tanto, que se llevó por delante a Brad Binder, con el que chocó, aunque ambos siguieron en pie. El 'tiburón de Mazarrón' perdió, incluso, uno de sus 'bigotes', es decir, su alerón delantero izquierdo de la cupula de su GasGas. Pese a todo, como no, se trata de Pedro Acosta y, por tanto, sobrevivió al entronazo y acabó quinto, por detrás, vaya, de Binder. Volvamos a la cabeza de la carrera. Martín, que venía, insisto, de una

caída demasiado tonta, demasiado sospechosa, demasiado incierta, en Alemania, no quiso arriesgar más de la cuenta. Lideró la carrera hasta que, de pronto, como suele hacer Bastianini, de finales brutales, llegó la 'Bestia' empujando y, tras dos maniobras duras, muy, muy peleadas, con 'Martinator', se hizo con el liderato del grupito y se fue, adiós, ganó.

No que decir tiene que Martín ya no quiso pelear más, sobre todo después de que supiese por las pantallas del circuito inglés,

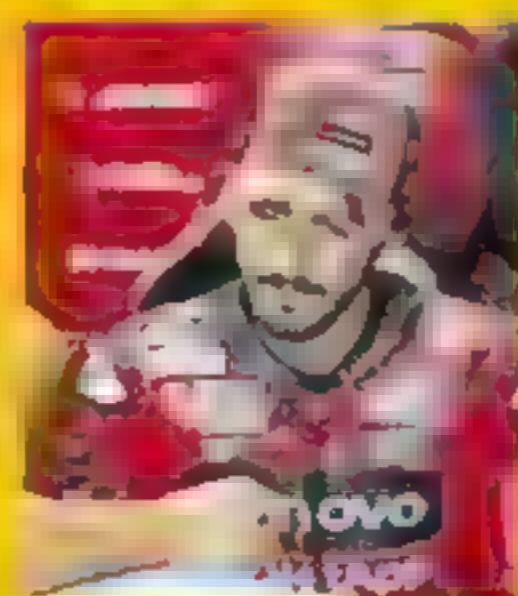
que Bagnaia, el jefe, se había caído solo, solo. Bueno, se cayó al igual que se cayó, poco después, también en solitario, se diría sin forzar. Marc Márquez (Ducati), que estaba placidamente instalado en la cuarta posición, "Con Bagnaia fuera de las cuentas, la segunda plaza era una gran recompensa, sobre todo después de haber hecho una 'quali' algo deficiente", señaló Martín, que quiere homenajear hoy, en la carrera larga, a su maestro y amigo Ángel Nieto, cuyo casco con alas luce en Silverstone, al recordar que hace siete años que nos dejó en '12+1'.

Jorge Martín durante su recorrido por el circuito de Silverstone, el mismo que se dejó ayer a un punto del liderato. EFE

Bagnaia, indignado por su caída

Tras finalizar el sprint, el piloto italiano no se guardó nada y responsabilizó a los que iban a su rueda por el incidente: "Los comisarios tienen que centrarse más en las cosas importantes y menos en las que no importan. Así que para mí lo que hemos visto hoy, lo que hemos visto en las últimas cuatro o cinco clasifi-

caciones es ridículo. Estamos en la cima de nuestro deporte. Somos los pilotos más rápidos del mundo. Estamos aquí porque podemos hacer las cosas solos. Nuestra velocidad es grande solos, así que no entiendo por qué algunos pilotos necesitan seguir una rueda", apuntó.



Pecco, entadado por caer. EFE

CLASIFICACIONES

QUALY MOTOR

1. Alex Espargaró (ESP/Aprilia)	01:57.309
2. Francesco 'Pecco' Bagnaia (ITA/Ducati)	a 0.208
3. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	a 0.384
4. Jorge Martín (ESP/Ducati)	a 0.425
5. Alex Márquez (ESP/Ducati)	0.508
6. Jorge Martín (ESP/Ducati)	a 0.641
7. Brad Binder (RSA/KTM)	a 0.789
8. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 0.828
9. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 1.003
10. Fabio Di Giannantonio (ITA/Ducati)	a 1.062
11. Jack Miller (AUS/KTM)	a 1.127
12. Franco Morbidelli (ITA/Ducati)	Q1
13. Raul Fernandez (ESP/Aprilia)	Q1
14. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	Q1
15. Johann Zarco (FRA/Honda)	Q1
16. Augusto Fernandez (ESP/GasGas)	Q1
17. Fabio Quartararo (ITA/Yamaha)	Q1
18. Luca Marini (ITA/Honda)	Q1

SPRINT

1. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	19:49.929
2. Jorge Martín (ESP/Ducati)	a 1.094
3. Alex Espargaró (ESP/Aprilia)	a 2.023
4. Brad Binder (RSA/KTM)	a 8.644
5. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 8.777
6. Alex Márquez (ESP/Ducati)	a 9.043
7. Jack Miller (AUS/KTM)	a 11.504
8. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 11.689
9. Fabio Di Giannantonio (ITA/Ducati)	a 11.828
10. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	a 13.328
11. Fabio Quartararo (ITA/Yamaha)	a 15.373
12. Raul Fernandez (ESP/Aprilia)	a 18.234
13. Augusto Fernandez (ESP/GasGas)	a 18.326
14. Johann Zarco (FRA/Honda)	a 18.492
15. Luca Marini (ITA/Honda)	a 19.050
16. Joan Mir (ESP/Honda)	a 19.674
17. Takaaki Nagasaka (JPN/Honda)	a 29.302
18. Remy Gardner (AUS/Yamaha)	a 31.070

QUALY MOTOR 2

1. Ar Ogura (JAP/Boscoscuro)	2:02.940
2. Aron Canes (ESP/Kalex)	a 0.052
3. Diego Moreira (BRA/Kalex)	a 0.188
4. Celestini Wietti (ITA/Kalex)	a 0.209
5. Jake Dixon (GBR/Kalex)	a 0.229
6. Albert Arenas (ESP/Kalex)	a 0.265
7. Manuel González (ESP/Kalex)	a 0.266
8. Bo Bendsneider (NED/Kalex)	a 0.336
9. Joe Roberts (USA/Kalex)	a 0.349
10. Alonso López (ESP/Boscoscuro)	a 0.438
11. Ferrn Aldeguer (ESP/Boscoscuro)	a 0.523
12. Tony Arbolino (ITA/Kalex)	a 0.581
13. Somnrat Chantira (THA/Kalex)	a 0.591
14. Marcos Ramírez (ESP/Kalex)	a 0.653
15. Zonta van Goorbergh	a 0.699

QUALY MOTOR 3

1. Ivan Ortolá (ESP/KTM)	2:09.270
2. Colin Veager (NED/Husqvarna)	a 0.041
3. Joel Kelso (AUS/KTM)	a 0.483
4. David Alonso (COL/CFMoto)	a 0.628
5. Ryusei Yamanaka (JAP/KTM)	a 0.661
6. Jacob Roulstone (AUS/GasGas)	a 0.770
7. Stefano Negri (ITA/KTM)	a 0.849
8. Daniel Holgado (ESP/GasGas)	a 0.858
9. Tatsuki Suzuki (JAP/Husqvarna)	a 1.184
10. Jose Antonio Rueda (ESP/KTM)	a 1.516
11. Angel Piqueras (ESP/Honda)	a 1.534
12. Adrian Fernández (ESP/Honda)	a 1.636
13. Matteo Bertelle (ITA/Honda)	a 1.659

BALONMANO LLEGA AL BARÇA

Antonio Bazán, nueva ficha para Ortega

El jugador pamplonés de 28 años compartirá entrenamientos con el equipo azulgrana y podría disputar algún partido

CRISTINA MORENO
Barcelona

El Barça de Carlos Ortega, con pocas novedades de cara a este nuevo curso en la plantilla, podrá contar con un refuerzo extra en el inicio de temporada. Según informó el club, el pivot Antonio Bazán se incorporará a la disciplina del primer equipo mientras realiza su re-

BAZÁN HA DISPUTADO LAS ÚLTIMAS 11 TEMPORADAS EN EL HELVETIA ANAITASUNA, COMPAGINÁNDOLO CON SUS ESTUDIOS

sidencia del MIR en Barcelona. Así, el jugador pamplonés compartirá entrenamientos con los azulgranas e incluso podría disputar algún partido a lo largo de estos últimos meses del año. Al menos hasta diciembre, mientras realiza en el Institut Guttmann de Barcelona una rotació formativa en su cuarto año como residente.

"Es una situación algo atípica, pero espero poder compaginar las dos



El club presentó a Bazán en sus redes sociales // FCB

cosas de la mejor manera posible. Seguir aprendiendo como médico residente y seguir ligado al balonmano, sobre todo en un sitio como este, con el nivel y la calidad que hay, es una oportunidad única y que me hace estar muy contento", explicó el pivot en declaraciones a los medios del Barça.

MUCHO BAGAJE Bazán ha disputado las últimas 11 temporadas

en el Helvetia Anaitasuna, compaginando su actividad deportiva con sus estudios de medicina. Cuenta por tanto con una amplia experiencia en Liga Asobal, donde ha disputado 279 partidos y ha marcado un total de 450 goles.

Además ha disputado durante tres temporadas la EHF European League (2015-16, 2016-17 i 2017-18) dejando su sello también en la competición con 28 goles.



Nieto y Sanz // PREMIER PADEL

PÁDEL

Di Nenno y Lebrón se miden a Nieto y Sanz

Una pareja nueva contra otra acostumbrada a jugar junta desde hace meses. Dos historias diferentes, las de Martín Di Nenno y Juan Lebrón y las de Cobi Nieto y Jon Sanz, quienes se enfrentarán en la final del Finland Premier Padel P2.

Por un lado, los cabezas de serie número 1 del cuadro, que juegan juntos por primera vez; por el otro, los cabezas de serie número 6, entre los pocos dado el dominio de Coello/Tapia y Chingotto/Galan- que ya han conquistado un título en el circuito Premier Padel. Ocurrió en Burdeos, y podría volver a suceder en Finlandia, gracias a la victoria en semifinales contra otra nueva pareja como la formada por Pablo Cardona y Paquito Navarro (3) al término de una batalla de dos horas y 22 minutos, que terminó 7-6 3-6 7-6, con Nieto/Sanz más lúcidos en los momentos decisivos y capaces de cerrar el partido con un smash de Jon después de que Cardona y Navarro, con un break, llevaran el partido al tercer set. Di Nenno y Lebrón, en cambio, en dos sets (6-4 6-3) eliminaron a Momo Gonzalez y Edu Alonso, para Di Nenno será la segunda final de la temporada (la única, la perdió en Sevilla), mientras que Lebrón vuelve a una final que no disputaba desde el PI de Acapulco.



Ilia Topuria, luchador hispano-georgiano // EFE

UFC LO HARÁ ANTE MAX HOLLOWAY

Topuria defenderá el título

S.P.
Barcelona

Ilia Topuria (15-0-0) ya tiene rival para su primera defensa del título mundial del peso pluma de la UFC. 'El Matador' peleará con Max Holloway (26-7-0) el próximo 26 de octubre en Abu Dhabi en el combate estelar del UFC 308, tal y como anunció Dana White en redes sociales.

La capital de los Emiratos Árabes Unidos será testigo de uno de los enfrentamientos más esperados para los amantes de las artes mar-

ciales mixtas. Topuria y Holloway firmaron los contratos hace escasos días tras un largo tira y afloja. Una vez resueltos todos estos problemas y con la 'luz verde' de la UFC, que tenía que acabar de fijar una fecha para el pleito, hispano-georgiano y hawaiano ya preparan para verse las caras sobre la jaula más famosa del planeta.

La mayor promotora de artes marciales mixtas sabe que tiene en sus manos una cita que puede marcar un antes y un después. Topuria volverá a subirse al octágono por primera vez desde que noqueó a

Alexander 'The Great' Volkanovski en el UFC 298 de febrero, proclamándose así campeón de las 145 libras y convirtiéndose en una de las mayores estrellas emergentes dentro de la compañía. A sus 27 años, su descomunal talento y un carisma rebotante hacen de 'El Matador' un juguete muy valioso para Dana White y todos los matchmakers de la UFC. Con 'Volk' ya en el pasado, Ilia ya fija su mirada hacia Max, que viene de firmar una de las mejores actuaciones de la historia venciendo a Justin Gaethje.

La suerte

ONCE Sabado 3
28692 Serie: 023

Eurojackpot

Viernes 2
14-20-26-30-31
Soles: 1-2

La Primitiva

Sabado 3
10-18-25-27-35-42

C: 34 R: 1 Joker: 3508943

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	POT
6	0	0
5+C	3	78.356,11
5	186	2.316,98
4	11.392	55,03
3	215.803	8,00
R		1,00

Bonoloto

Sabado 3
3-10-19-20-29-34

C: 11 R: 9

	ACERTANTES	EUROS
6	2	178.909,36
5+C	0	0
5	63	3.098,00
4	4.120	23,69
3	73.761	4,00
R		0,5

Euromillones

Viernes 2
05-07-12-33-46 E: 3-12

EL MILLÓN: FLL23207

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	3	204.919,75
5+0	14	10.262,81
4+2	32	1.398,52
4+1	817	100,90
3+2	1.359	64,13
4+0	1.882	32,54
2+2	19.020	16,10
3+1	34.379	9,93
3+0	79.750	7,97
1+2	95.045	8,10
2+1	462.879	5,24
2+0	1.092.703	3,58

La 6/49

Sabado 3
6-22-27-35-41-43

C: 37 R: 3 Joker: 069965

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	20.972,24
5/6	1.730,42
4/6	77,57
3/6	10,46
R	1,00

La Grossa del divendres

Viernes 2
81868 S: 1

El Trío

Sabado 3 711/98

**LO MÁS
DESTACADO****JUEGOS OLÍMPICOS****Alcaraz buscará el oro ante Djokovic**

Tenis masculino, final: Djokovic-Alcaraz (14.00 h., TVE/MAX/Eurosport/DAZN).
 Tenis dobles femenino, partido por el bronce: Muchova/Noskova-Bucsa/Sorribes (12.00 h., TVE/MAX/Eurosport).
 Hockey masculino, cuartos de final: Bélgica-España (12.30 h., TVE/MAX).
 Waterpolo femenino: Italia-España (15.35 h., MAX).
 Balonmano masculino: España-Croacia (21.00 h., MAX/Eurosport/DAZN).

**FÚTBOL****El Espanyol, en la Dani Jarque ante el Toulouse**

Amistosos: Bournemouth-Rayo Vallecano (16.00 h.), Espanyol-Toulouse (18.00 h., Sport3), Cádiz-Burnley (19.00 h.), Granada-Al Nassr (19.30 h.), Cartagena-Almería (20.30 h.) y final Torneig d'Històrics (21.00 h., Sport3).
 Serie A Brasil: Internacional-Palmeiras (22.00 h., GolStadium).
 Primera División Argentina: Boca Juniors-Barracas Central (22.30 h.).

**PARRILLA DE TV**

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

- 09.55 Vamos al Frontón.
 Master CabalBank Clasificatoria.
 11.00 Premier Padel Tour. Finlandia. Finales. En directo.
 15.00 Soccer Champions Tour. River Plate - Boca Juniors.
 17.00 ATP 500 de Washington. Semifinal 2.
 18.50 Carreras de caballos - Turf. Hipódromo de San Sebastián. Informe Plus+.
 19.55 Soccer Champions Tour. Real Madrid - Barcelona.
 21.00 ATP 500 de Washington. Final. En directo.
 01.00 Informe Plus+.

SPORT

+ Acceso a la edición digital
 + Comentar noticias
 + Guardar y compartir
 + Participar en sorteos
 ¡Y mucho más!

**SUSCRÍBETE
POR SOLO****9'99****LA 1**

- 06.00 Noticias 24 horas.
 09.00 Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.
 12.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Final individual masculina, en la que Carlos Alcaraz lucha por la medalla de oro. En directo.
 15.00 Telediario 1.
 16.00 Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.
 21.00 Telediario 2.
 21.30 París en juegos.
 22.05 La película de la semana. Todo la verdad.
 23.30 Cine. Sin salida.
 01.10 Cine. Un amor inolvidable.
 02.40 Noticias 24 horas.

LA 2

- 13.20 Flash moda.
 13.45 Flash moda monográficos.
 14.10 Va de verd.
 14.40 Wild Latam.
 15.30 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
 16.25 Grams documentals.
 18.00 Panteras.
 18.30 La 2 express.
 19.35 El documental de La 2.
 19.25 Històrics anònims.
 20.15 Ofiesta en La 2.
 20.45 Tesoros de la tele.
 22.35 Versión española. La hija de un ladrón.
 00.00 Versión española. Última sesión. En las estrellas.
 01.25 Los últimos dinosaurios con David Attenborough.

TV3

- 11.00 Missa conventual de Montserrat.
 12.15 No tenim vergonya.
 12.30 Partit amistós. FC Barcelona-Real Madrid CF. Telenotícies migdia.
 14.30 Tarda de cine. La capitana Marleau. En nom del fill.
 15.40 Tarda de cine. La capitana Marleau. L'arbre dels esclaus.
 17.25 Tarda de cine. La capitana Marleau. L'arbre dels esclaus.
 19.10 Assassins al nord.
 20.10 Tens un minut? Els millors moments.
 21.00 Telenotícies vespre.
 22.05 Deportes: Dani Ramírez.
 23.10 Borgen.
 00.15 Animals arquitectes. La Col.
 00.50 Noticias 3/24.

ANTENA 3 TV

- 07.00 Pelicopata.
 08.15 Los más...
 09.45 La Voz Kids: grandes momentos.
 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.50 La ruleta de la suerte.
 15.00 Antena 3 Noticias 1.
 15.45 Deportes.
 15.55 El tiempo.
 16.00 Multicine. En busca de mi hija.
 17.45 Multicine. Amor en otoño.
 19.20 Multicine. El amor verdadero florece.
 21.00 Antena 3 Noticias 2.
 21.45 Deportes.
 21.55 El tiempo.
 22.10 Secretos de familia.
 03.00 The Game Show.

CUATRO

- 07.00 Love Shopping TV Cuatro.
 07.30 ¡Toma salami!
 08.45 Volando voy.
 09.55 Jumiuky.
 10.00 Volando voy. La Ribeira Sacra.
 11.15 Viajeros Cuatro.
 13.55 Noticias Cuatro.
 14.55 El Desmarque Cuatro.
 15.20 El tiempo.
 15.48 Home cinema. Contagio.
 17.35 Home cinema. La intérprete.
 20.00 Noticias Cuatro.
 20.55 El Desmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
 21.10 El tiempo.
 21.20 First Dates.
 22.50 Cuarto milenio.
 01.10 Cuarto milenio.
 02.40 The Game Show.

TELE 5

- 07.00 Enphormia.
 07.15 ¡Toma salami!
 07.45 Love Shopping TV.
 08.20 Got Talent España. Momentazos.
 09.55 Got Talent España. Socialité.
 13.15 Socialité.
 15.00 Informativos Telecinco.
 15.35 El Desmarque Telecinco.
 15.45 El tiempo.
 16.00 ¡Fiesta!
 21.00 Informativos Telecinco.
 21.30 El Desmarque Telecinco.
 21.40 El tiempo.
 22.00 Adivina qué hago.
 00.00 Cine. Un golpe de altura.
 01.50 Casino Gran Madrid Online Show.
 02.35 ¡Toma salami!

PARAMOUNT

- 06.00 Cinexpress.
 06.03 Cine. Stoyan.
 08.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
 11.30 Cinexpress.
 12.01 Embrujadas. Identidad rasgada y jóvenes y rebeldes.
 13.49 Cine. Límite: 48 horas.
 15.48 Cine. El secreto de la pirámide.
 18.00 Cine. Las crónicas de Spiderwick.
 19.50 Cine. Sansón.
 22.00 Top cine. La maldición de la tumba de Tutankamón.
 01.18 Cine. Margot, reina del norte.
 03.25 Alaska y Mario.
 05.57 Cinexpress.

GOL

- 11.30 Monk. El Sr. Monk y el forastero pelirrojo.
 12.20 Monk. El Sr. Monk y el avión.
 13.10 Monk. El Sr. Monk vuelve al colegio.
 14.00 Monk. Monk va a México.
 15.00 Monk. Monk va al béisbol.
 16.00 El Equipo A. Operación Costa Oeste.
 17.00 El Equipo A. Una vez más.
 18.00 El Equipo A. Hasta que la muerte nos separe.
 19.00 El Equipo A. Pasajeros insólitos.
 20.00 El Equipo A. Un sitio agradable de visitar.
 21.00 El Equipo A. Diamantes en la arena.
 22.00 El Equipo A. Reteta para un pan retorcido.
 23.00 ONE Championship.
 02.30 Teletienda.

ESPORT 3

- 11.25 Partit amistós. SSC Napoli-Girona FC.
 13.10 Vichy Catalan Volei Tour. Prova de l'Hospitalet de l'Infant. Final femenina.
 14.10 Partit amistós. FC Barcelona-Real Madrid CF.
 15.55 Bethed Super League. London Broncos-Dracons Catalans. En directo.
 17.55 Partit amistós. RCD Espanyol-Toulouse FC. En directo.
 19.55 FIA World Rally Championship. WRC Sector Rally Finland.
 20.21 Motor a l'ons.
 20.55 Torneig d'Històrics del Futbol Català. Final.
 22.55 Partit amistós. FC Barcelona-Real Madrid CF.
 00.40 324 Esports.

SX3/EL 33

- 14.40 El millor en tot. Bixid.
 15.30 Cine. La Casa d'Ànubis: La Pedra Angular de Ra.
 16.39 Bricolància.
 17.23 La vida en calçotets.
 17.45 Yakari.
 18.20 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 19.06 Els Dalton.
 19.40 Els pingüins de Madagascar.
 20.24 Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
 21.08 Silverpoint. Concentració.
 21.30 Itch. 3/6 metres sota terra.
 21.55 El gran dictat.
 22.36 Secret ancestral.
 00.02 El no a l'os.
 01.16 Cine. Les dues nits d'ahir.

TELEDEPORTE

- 10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. París ya ha acogido dos veces la famosa competición deportiva. Los primeros Juegos Olímpicos parisinos tuvieron lugar en 1900, como parte de la Exposición Universal, y en ellos se permitió por primera vez la participación femenina. Años más tarde, en 1924 se celebró en París la octava edición de los Juegos.
 22.00 París 2024.

EUROSPORT 1

- 10.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
 13.10 Juegos Olímpicos de París 2024. Prueba individual masculina. En directo.
 15.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Prueba en línea femenina. En directo.
 17.10 Juegos Olímpicos de París 2024. Noveno día. En directo.
 19.45 Juegos Olímpicos de París 2024. Cuarto día: séptima sesión. En directo.
 22.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Brasil-Polonia. Fase de grupos femenina. En directo.
 23.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Octavo día.
 00.00 Juegos Olímpicos de París 2024.

LA SEXTA

- 10.30 Equipo de Investigación.
 14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
 15.00 La Sexta deportes.
 15.15 La Sexta meteo.
 15.30 Cine. Contar.
 18.00 MVT Take away.
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
 20.45 La Sexta meteo.
 20.55 La Sexta deportes.
 21.30 Tino Casal.
 23.00 Cine. Al final del camino.
 01.00 Encarcelados. Brasil (II).
 02.10 Crímenes imperfectos.

BETEVÉ

- 16.30 Cinema d'estiu. Tenis que ser hi.
 17.50 Plaça Tíster Collection.
 18.00 Concert de Gospel a Mataró.
 19.35 Backstage.
 20.00 BTV Noticias vespre.
 20.20 El temps.
 20.25 Va passar aquí.
 21.00 Doc's. Criança.
 21.25 Terra Fèrtil.
 22.00 Barcelona... l'acció.
 El viatge de los malditos.
 00.10 Última sessió. Maria Antonieta (Marie Antoinette).

MEGA

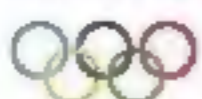
- 10.30 Cazatesoros.
 13.00 ¿Quién da más?
 16.00 Pesadilla en la cocina. Alberto Chicote llega para rescatar, con su peculiar manera, restaurantes en problemas, a dignificar la profesión hostelera y a ayudar a dueños y empleados a recuperar la pasión y el buen hacer en sala y fogones.
 02.30 The Game Show.
 03.10 Jokerbet: ¡Idamos juego!

MOVISTAR LALIGA

- 11.35 Especiales LaLiga.
 15.15 LaLiga EA Sports. Rayo - At. Madrid.
 17.00 Especiales LaLiga.
 18.40 LaLiga EA Sports. Real Madrid - At. Madrid.
 20.20 Especiales LaLiga.
 00.02 LaLiga EA Sports. Real Sociedad - Athletic.
 02.02 Especiales LaLiga. Mejor Puntero.
 02.17 Especiales LaLiga. Máximo goleador de LaLiga EA Sports.



PARIS 2024

**Súmate a
nuestro equipo**

SIGUE LOS J100

SPORT



Álvaro Martín, con su medalla de bronce detrás de la cual hay un sinfín de sacrificios // LAPRESSE

Juegos Olímpicos: el esfuerzo invisible

El entrenamiento medio de un juvenil en un equipo de natación consta de entre 8 y 10 sesiones de dos horas a la semana, de lunes a sábado. Dos o tres de estos entrenamientos se celebran a primera hora de la mañana, para poder ir a clase después. Durante el año se celebran un puñado de competiciones para lograr las marcas mínimas para los campeonatos de Catalunya. Unos cuantos por cada equipo consiguen clasificarse, en muchos casos para nadar solo un par de pruebas. Aún menos lograrán marcas para participar en los Campeonatos de España. Ir más allá ya es solo para los poquitos elegidos. En su caso, lo de las 8 y 10 sesiones de dos horas por semana será solo un aperitivo.

La vida para el nadador juvenil no se limita a la piscina. Estudia secundaria o Bachillerato, se prepara para la Selectividad, nada las turbulentas aguas de la adolescencia. Cuando sus amigos quedan para salir, bailar y organizar botellones, él o ella entrenan, o tienen que madrugar para entrenar o para competir. En época de exámenes, se desgarran en la elección: o estudiar o entrenar. Los fines de semana de competición, sus padres los llevan a piscinas por media Catalunya, a veces con gradas, otras no. A pocos de ellos sus marcas y sus trofeos les compensan el esfuerzo. Hay mucho más que el tiempo que marca el cronómetro, por supuesto, pero los intangibles y los otros beneficios del deporte a esa edad son difíciles de entender: la salud y la forma física, el aprendizaje del esfuerzo y el trabajo, la

capacidad de concentración, la exigente dualidad entre competir contra uno mismo y contra los adversarios. En las gradas, muchos padres y madres hablan entre ellos de que tanto esfuerzo no compensa. Y aun así, ahí están, dándolo todo en el subacuático.

El marchista **Álvaro Martín**, tras ganar el bronce en los 20 kilómetros marcha en París, hizo un elogio de la gente normal, del deportista que trabaja y persevera y un día se encuentra bajo los focos a los pies de la torre Eiffel.

El marchista Alvaro Martín dijo que no es un superhéroe sino un tipo normal. Igual hay que cambiar la definición de superhéroe

que dirán: joder, si ese tío es normal, es de carne y hueso. [...] Me siento sobre todo orgulloso, no solo por la medalla, sino porque también lo he sabido compaginar con mis estudios. Dos carreras universitarias y tampoco soy un lumbreras, así que bueno. [...] Es el mensaje que quiero mandar porque al final no me creo un superhéroe ni nada y aun así he conseguido mi medalla olímpica, mis carreras universitarias, intentando ser la mejor persona posible".

Álvaro Martín es campeón del mundo en 20 y 35 kilómetros marcha (2023) y campeón de Europa en 2018 y 2022. Lleva compitiendo a nivel internacional desde los 16 años. Entrenando y estudiando, ese esfuerzo invisible que miles de deportistas efectúan a diario fuera del foco mediático. Sufriendo, ganando a veces, perdiendo muchas más, como corresponde a los tipos normales que aman el deporte que practican y que lo compaginan como pueden con su vida real.

España es una potencia en los deportes muy profesionalizados: fútbol, baloncesto, tenis, golf, etcétera. En aquellos que no mueven tantos ceros ni generan tanto interés mediático, los éxitos son mucho más complicados. Son los deportes que, en palabras de **Álvaro**, practica la gente normal que no tiene a agencias de comunicación gestionando sus redes sociales, que madrugan mucho para entrenar, que tienen que estudiar en plena competición y que van a los circuitos, las pistas o las piscinas en los coches de sus padres o de sus amigos. Son deportistas también que disfrutan de la competición, que lloran cuando ganan y cuando pierden, y que jamás montarían numeritos prepotentes en la victoria ni grandes exhibiciones de despecho en la derrota. La gente normal no suele ser superhéroe, pero igual el problema es que debemos cambiar la definición de superhéroe o al menos elegir bien a quién elevamos a la categoría de referente o de ejemplo social. En definitiva, más gente normal que curra, entrena y estudia con su esfuerzo invisible y menos supermanes millonarios caprichosos y egocéntricos.



JOAN CAÑETE BAYLE

La gran decisión de Nadal es saber retirarse a tiempo

JOSEP MARIA CASANOVAS



Vaya por delante que nadie tiene que decirle a **Rafa Nadal** lo que debe hacer con su futuro. Es dueño de su destino, se ha ganado el derecho a decidir su retirada cuando quiera y como quiera. Con 38 años y un palmarés excepcional, haga lo que haga pasará a la historia como un grande del tenis. Un campeón irrepetible, un deportista profesional honesto, una persona que solo ha ganado amigos.

Elegir el momento del adiós siempre es difícil pero **Rafa** se ha ido de París consciente de que no volverá a pisar la tierra de Roland Garros. Sabe perfectamente que querer ya no es poder. El cuerpo le ha enviado varios mensajes en forma de lesiones que tiene que aceptar con resignación. Los últimos resultados son reveladores. La derrota frente a **Zverev** en Roland Garros fue la confirmación de que volver a ganar un Grand Slam ya no es posible. El último baile con **Djokovic** en París 2024 confirma un

ocaso irreversible. La gran ilusión del doble con **Alcaraz** acabó en frustración. El objetivo de conquistar una medalla en los Juegos quedó lejos por lo que regresó a Mallorca dejando en el aire su futuro.

Sus declaraciones reflejan tristeza, dudas y realismo. "No he estado al nivel que esperaba para ganar medallas. No sé si ha sido la última vez, es posible que sí." Palabras sinceras que dan pie a muchas suposiciones. La gran decisión la quiere tomar en frío, en su casa, rodeado de los suyos y sin presiones. Debe analizar pros y contras de una hipotética continuidad ya que vive un divorcio entre la ilusión y la razón. El corazón le impulsa a seguir por su amor al tenis. La cabeza le aconseja parar para no arrastrar el prestigio y evitarse decepciones.

Lo más importante es que tome la decisión a tiempo. Meditada y consecuente. Dolorosa pero necesaria. Los años pasan factura y no es cuestión de desafiar la genética. **Federer** cuando vio

que el cuerpo le fallaba no dudó en dar un paso al lado. Es ley de vida. **Rafa** es demasiado inteligente para engañarse a sí mismo. En los Juegos Olímpicos ha cerrado una etapa con honores de campeón como quedó claro con el protagonismo que tuvo en la ceremonia inaugural. Iniciar otra etapa sin futuro deportivo no parece aconsejable.

Nadal siempre continuará vinculado al tenis, es su mundo y ha sabido forjarse un fu-

turo con su magnífica Rafa Nadal Academy en Manacor y con iniciativas turísticas con el grupo Meliá. Cuando cuelgue la raqueta se convertirá en un personaje importante en el mundo de los negocios deportivos por su experiencia y conocimiento. Tampoco hay que descartar que una vez anunciada la retirada oficial de las competiciones, realice una gira mundial de despedida con exhibiciones en varios continentes. Un campeón como él se tiene que ir por la puerta grande, con un palmarés de leyenda y una carrera de ensueño.

Querer ya no es poder. Los 38 años pasan factura



EFE

PASATIEMPOS SUDOKUS

1		2		5	7			
	3					2		
							7	9
					3	4		
	4		5		6		1	
		8	1					
		7			2			1
						5		
				7			9	3

1	9		8		2			
		8	5	1				4
3					6	7		
7	8		4					5
					3		1	
		2			9		4	
							2	
5								3

		4			6		9	
						7		
	3	6						
1		7				9		
6						5		
		9	5				2	7
					8		5	
			3		9	1		4
		1		6		2		

6	8	9	5	2	1	7	3	4
2	7	6	1	8	9	5	4	3
1	9	8	5	2	7	6	4	3
5	6	7	2	1	8	9	4	3
2	1	4	9	8	5	7	6	3
9	8	7	6	4	5	1	2	3
8	5	2	1	9	7	6	4	3
7	6	4	5	3	2	1	9	8

Reñene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

9	2	5	9	7	1	6	5	3
7	9	1	6	2	8	4	3	5
8	5	8	2	1	7	9	4	3
4	2	9	6	1	5	8	7	3
1	9	5	7	6	4	2	3	8
5	7	6	2	8	9	1	4	3
2	1	7	4	5	9	8	6	3
9	6	4	1	7	5	8	3	2
5	8	9	6	2	7	1	4	3